



COMUNE DI PEGOGNAGA
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani



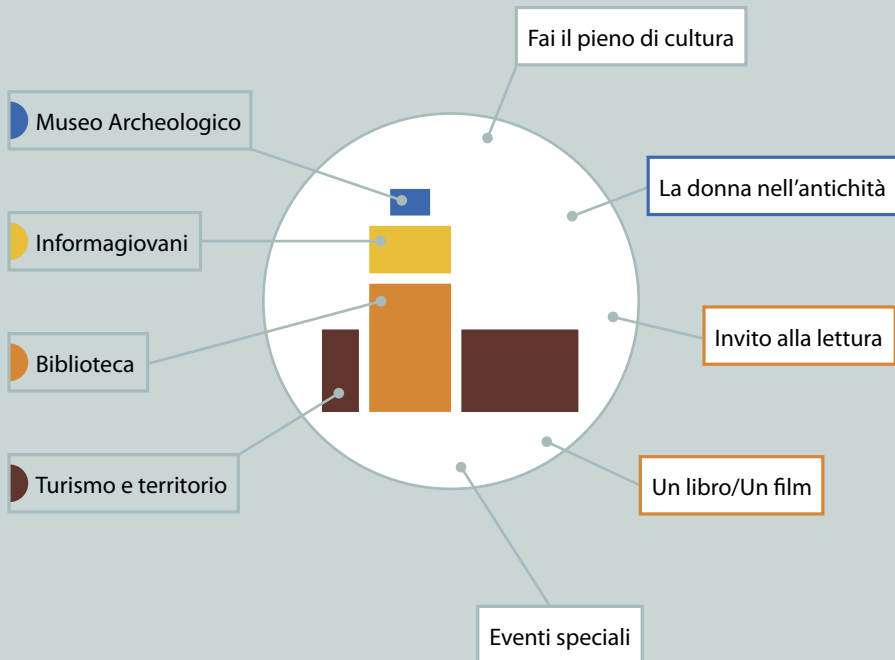
Cultura al Centro

programma delle attività culturali **settembre / dicembre 2011**



IL SISTEMA CULTURALE

Servizi e Attività



Il Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*, dopo alcuni anni di lavoro, è stato aperto al pubblico lo scorso 15 gennaio 2011. Il percorso per arrivare all'apertura è stato impegnativo per tre amministrazioni comunali: quella guidata da Gianni Semeghini, che ha individuato il bisogno per la comunità di un punto di riferimento per la cultura; quella guidata da Marco Carra, che ha reperito le risorse per la riqualificazione della struttura architettonica; quella odierna, che è riuscita a riorganizzare con efficacia la struttura del Centro in relazione al funzionamento di servizi e attività culturali. A ciò si aggiunge il corposo lavoro per definire un orientamento strategico del Centro Culturale che esordirà con le attività culturali programmate tra settembre e dicembre 2011. Il programma qui presentato ha l'ambizione di iniziare a rendere visibile quella rete di servizi e attività che costituiscono, insieme al patrimonio di Pegognaga, un sistema culturale che trova nella qualità delle proposte il suo tratto qualificante. Alla consueta manifestazione *Fai il pieno di cultura*, promossa da Regione Lombardia in collaborazione con Provincia di Mantova, a cui Pegognaga aderisce con slancio, si aggiungono due nuove attività in riferimento alla Biblioteca e prestigiose presenze in relazione al Museo Archeologico e agli eventi speciali.

Invito alla Lettura rappresenta il raggiungimento di un obiettivo di questa amministrazione e cioè l'attenzione rivolta alle giovani generazioni: nel corso di tutto l'anno, infatti, oltre agli adulti,

bambini e ragazzi avranno la possibilità di incontrare la lettura come un momento di crescita e svago. *Un libro/un film* si caratterizza invece come un'attività trasversale in modo da attrarre appassionati di entrambi i linguaggi di riferimento. *La donna nell'antichità* aggiunge all'atteso e partecipato appuntamento del ciclo di conferenze di archeologia la presenza di esperte che inaugureranno quell'attenzione al rapporto tra generi che rappresenta un tema di forte interesse ed anche uno dei tratti identitari del Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*; quest'anno si avrà cura, tuttavia, di collegare quanto trattato con le attività del Centro con una serie di eventi speciali che tratteranno temi di stretta attualità, come l'intervento di Giulia Sissa su *Sessualità e politica: Washington/Parigi/Arcore* che siamo orgogliosi di ospitare.

Il Centro Culturale è una opportunità per i cittadini perché in grado di aprire, guidare e coinvolgere alla cultura e a tutto ciò che essa comporta. Piace concludere questa presentazione ricordando infatti che questa Amministrazione ha scelto come *mission* del Centro quella di *dare forma a persone, progetti, futuro*.

Un ringraziamento a tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di una proposta culturale ricca e qualificata che ci auguriamo possa incontrare l'interesse di un pubblico numeroso.

l'Assessore alla Cultura
Vanni Marchetti

Fai il pieno di cultura

In collaborazione con Regione Lombardia, Provincia di Mantova,
Sistema Bibliotecario Legenda, Piano di Zona - Ambito di Suzzara, Fondazione Aida

Visite guidate, letture dal vivo, laboratori e animazioni teatrali, incontri con autori, spettacoli teatrali sono gli ingredienti della quarta edizione di *Fai il Pieno di Cultura*, che il 23, 24 e 25 settembre 2011 coinvolgerà Pegognaga insieme a tutta la Lombardia in un lungo weekend all'insegna della cultura. La manifestazione, realizzata in concomitanza con la *Giornata delle Biblioteche* del Sistema Bibliotecario Legenda (24 settembre), vede il coinvolgimento e la partecipazione attiva del Centro Culturale *Livia Bottardi Milani* e del Teatro *Anselmi*.



Venerdì 23 settembre

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

ore 18.00

Presentazione dei laboratori teatrali e musicali

nell'ambito del progetto di zona

Green Age

realizzati in collaborazione con Zero Beat

ore 20.00 - 22.30

Apertura del Museo Archeologico

Sabato 24 settembre

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

BIBLIOfuoriTECA.

La biblioteca esce allo scoperto

Giornata di lancio del progetto

ore 9.00 - 12.00

Apertura straordinaria del Museo Archeologico

ore 10.30

Lecture dal mondo

Flavia De Lucis e lettori volontari
a seguire presentazione del corso
Lèggère parole

ore 16.00

Apertura straordinaria del Centro

presentazione del corso *Scrittura creativa*

ore 17.00

Il libro parlante

Performance di presentazione del progetto
Teatro Magro

Domenica 25 settembre

Teatro *Anselmi*

ore 20.45

La leggenda di Redenta Tiria

di Salvatore Niffoi

Progetto e regia di Corrado d'Elia
Compagnia Teatri Possibili

Green Age/Zero Beat | *Green Age è un progetto pluriennale promosso dal Piano di Zona - Ambito di Suzzara rivolto ai giovani. A Pegognaga si sono realizzati laboratori teatrali e musicali che hanno permesso la costituzione dei gruppi Isole da palco, Lumidacorolla e Noise Camp. I laboratori sono stati realizzati dalla Cooperativa Zero Beat.*

Flavia De Lucis | *Diplomata attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, si è sempre occupata di teatro, attraversandolo in ogni sua possibile forma. Lei si definisce così: una vita lunga e piena di cose, di racconti, di sogni, di ripensamenti, di sconfitte e di grandissime gioie, incespicando e inceppandosi per destare la lingua dal suo torpore (E. Montale).*

Lèggère parole | *È un corso rivolto a genitori, nonni, zii e a tutti coloro che amano i libri e che intendono affinare le loro abilità di lettura, per poter così raccontare storie vecchie e nuove ai bambini.*

Il libro parlante/Teatro Magro | *Laboratorio sull'utilizzo della voce indirizzato alla produzione di un audiolibro, sotto la guida di Teatro Magro.*

Scrittura creativa | *A Pegognaga l'esperienza della scrittura prenderà la forma dei testi per la musica. Condurrà il corso Emidio Clementi, paroliere dei Massimo Volume.*

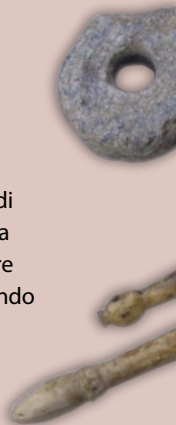
Teatri Possibili/Corrado d'Elia | *Teatri Possibili è un circuito, una rete teatrale, una grande comunità artistica. È un movimento aggregativo che ha come scopo la produzione, la diffusione del teatro, la gestione di eventi e manifestazioni teatrali, la formazione di artisti e di un nuovo pubblico.*

La donna nell'antichità

Strumenti, simboli, raffigurazioni femminili dall'età greca all'epoca romana

a cura di Daniela Benedetti

Il ciclo di lezioni sull'archeologia organizzato dal Museo Archeologico riprende dopo l'interruzione del 2010 dovuta al trasferimento della raccolta museale nel Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*. Gli incontri di quest'anno approfondiscono il mondo femminile in epoca antica, tema complesso e ricco di spunti di riflessione. Il ciclo si propone di analizzare la figura della donna in diversi ambiti culturali, dall'antica Grecia al mondo romano passando attraverso le testimonianze della Magna Grecia e dell'Etruria. Il percorso non affronta in maniera sistematica l'evoluzione della condizione femminile nel corso dei secoli, ma esamina alcuni aspetti di una realtà articolata. Integrando le notizie di fonti storiche, raffigurazioni e reperti archeologici si mettono in evidenza le molteplici sfaccettature della donna: figlia, moglie, madre, amante. Immagini ed oggetti di uso quotidiano permettono di individuare le principali attività femminili, dalla cura della casa alla cura del corpo, fornendo anche numerose informazioni su come gli uomini vedevano le donne nelle diverse epoche storiche.





CONFERENZE

ore 21.00

(tranne sabato 1 ottobre)

Sabato 1 ottobre, ore 17.00

Giulia Sissa

La cultura erotica degli antichi

Giovedì 6 ottobre

Elena Maria Menotti

**Gli etruschi banchettano
insieme alle mogli.**

La donna nel mondo etrusco

Giovedì 20 ottobre

Federica Giacobello

La donna nello sguardo maschile.

Immagini femminili

sui vasi greci e magnogreci

di V-IV secolo a.C.

Giovedì 27 ottobre

Michela Sanfelici

**Dive e donne: comunicare con
l'abbigliamento in Roma antica**

Giovedì 10 novembre

Daniela Benedetti

**I reperti raccontano:
i gesti quotidiani della donna romana**

Daniela Benedetti | Conservatore archeologo del civico Museo Archeologico di Pegognaga e del Museo A. Parazzi di Viadana. Archeologa classica, si occupa prevalentemente di cultura materiale in ambito romano e magnogreco.

Federica Giacobello | Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano, è impegnata da anni nello studio della ceramica figurata magnogreca; suoi ambiti di indagine privilegiati sono Pompei, la pittura e la bronzistica di età romana.

Elena Maria Menotti | Direttore del Nucleo Operativo e del Museo Archeologico Nazionale di Mantova. Etruscologa, membro dell'Istituto di Studi Etruschi nord Italia, a lei si devono, in particolare, le indagini e gli studi sulla città di Mantova e il territorio nell'Etruria Padana.

Michela Sanfelici | Contrattista di ricerca presso la cattedra di Storia Romana dell'Università degli Studi di Verona, si occupa di epigrafia latina, in particolare di epigrafia della produzione e della distribuzione. Da tempo si dedica allo studio della moda come mezzo di espressione e di comunicazione della realtà femminile nella società romana.

Giulia Sissa | Insegna Letteratura e Religione Greca, Teoria Politica del mondo antico e Studi di genere all'Università della California di Los Angeles (Ucla). Nelle sue opere affianca queste tematiche ad argomenti di attualità, come il femminismo, la sessualità, le dipendenze. Tra le sue pubblicazioni, Il piacere e il male. Sesso, droga e filosofia e Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico.

Invito alla lettura

... perché una biblioteca inizia quando qualcuno comincia a leggere un libro (Louis I. Kahn)

a cura di Rosanna Manzini

Incontrare la lettura è uno dei modi più straordinari e importanti per crescere, divertirsi e diventare ragazze, ragazzi, donne e uomini migliori. Il Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*, attraverso il patrimonio librario della biblioteca e le sue attività, sarà un luogo costantemente attivo nella promozione della lettura con incontri, presentazioni, laboratori e attività dedicate alle diverse fasce d'età: bambini, ragazzi e adulti. Tra settembre e dicembre *Invito alla lettura* è dedicato principalmente ai più piccoli, per addentrarsi nello straordinario mondo delle storie scritte, lette e interpretate per loro. Storie che ascolteranno dalle voci di Lorenzo Bassotto, Elisa e Cinzia Compagnoni, Marco Bertarini e il Gruppo Lettori Volontari, storie che potranno vedere rappresentate a teatro.



Tutti i venerdì dal 7 al 28 ottobre

ore 17.30

Lèggère parole

Corso di lettura condotto da Flavia De Lucis

Gruppo di Lettura

Si sta costituendo, presso il Centro Culturale, il Gruppo di Lettura.

Un modo per scambiare opinioni sui libri letti e conoscerne di nuovi, per scoprire altri punti di vista ed esprimere opinioni.

Il gruppo si riunirà con cadenza mensile.

Per maggiori informazioni e iscrizioni > t. 0376 5546401

INCONTRI
ore 16.00

Sabato 15 ottobre
Libri a teatro

Lecture dai testi degli spettacoli
delle rassegne teatrali
Famiglie a teatro e *Teatro scuola*
con Lorenzo Bassotto
In collaborazione con
Fondazione Aida e Teatro Anselmi



Sabato 5 novembre
Giacomo e il fagiolo

Lettura e animazione
a cura di *La Locomotiva*
con Elisa e Cinzia Compagnoni



Sabato 26 novembre
Mitologico!

Lettura animata
a cura di Marco Bertarini



Sabato 3 dicembre
Storie vecchie e nuove

Lecture a cura del
Gruppo Lettori Volontari
di San Benedetto Po



Marco Bertarini | *Si definisce un artigiano di storie, un cantastorie. Da dieci anni racconta fiabe, miti, leggende in biblioteche, scuole, teatri, musei, sale condominiali, corridoi, parchi, aie, piazze, boschi, ospedali, treni. All'attività di cantastorie affianca la progettazione e realizzazione di laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti.*

Elisa e Cinzia Compagnoni/La Locomotiva | *Si occupano di teatro di relazione, lecture animate, laboratori creativi e progetti educativi per bambini e adolescenti.*

Fondazione Aida | *Riconosciuto Teatro stabile di innovazione per ragazzi dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 1987, dal 2010 Fondazione Aida gestisce il Teatro Anselmi di Pegognaga.*

Gruppo Lettori Volontari | *Dal 2009 si occupa e preoccupa di affinare la lettura per bambini. Costituito da genitori, insegnanti e nonni a San Benedetto Po sotto la guida di Flavia De Lucis, si incontra periodicamente per selezionare i libri da leggere ai bambini nelle biblioteche.*

Lèggere parole | *È un corso rivolto a genitori, nonni, zii e a tutti coloro che amano i libri e che intendono affinare le loro abilità di lettura, per poter così raccontare storie vecchie e nuove ai bambini.*

A woman with her hair in a bun, wearing a dark blue dress, is seen from the back, reading a book in a vast field of purple flowers. The background is a soft-focus landscape of more flowers and greenery. An orange circle is visible in the top left corner.

Un libro/un film

cinema e letteratura: confronto fra autori e generi

a cura di Matteo Molinari

Fin dalle origini il linguaggio cinematografico è stato debitore della letteratura per la struttura narrativa e lo sviluppo del racconto. Nel corso del '900 e fino ad oggi molti autori cinematografici sono stati ispirati da testi letterari per la realizzazione dei loro film. Il ciclo di proiezioni e di conferenze intende considerare quattro esempi di registi contemporanei che hanno tradotto per il grande schermo opere letterarie preesistenti. Per riflettere sulla complessità dei problemi di traduzione, ogni film preso in esame appartiene ad un genere letterario e cinematografico differente.

PROIEZIONI FILM

Ridotto del Teatro *Anselmi* (ex Biblioteca)
ore 21.00



Mercoledì 26 ottobre
Shutter Island (2010)
regia di Martin Scorsese

Mercoledì 9 novembre
Big Fish (2003)
regia di Tim Burton



Mercoledì 23 novembre
Bright Star (2009)
regia di Jane Campion



Mercoledì 7 dicembre
Vincere (2009)
regia di Marco Bellocchio



CONFERENZE

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*
ore 21.00

Venerdì 28 ottobre
Shutter Island. Dal libro di Dennis Lehane
al film Martin Scorsese

Venerdì 11 novembre
Big Fish. Dal libro di Daniel Wallace
al film di Tim Burton

Venerdì 25 novembre
Bright Star. Dalle poesie di John Keats
al film di Jane Campion

Venerdì 9 dicembre
Vincere. Dalle lettere di Ida Dalser
e dal saggio storico di Alfredo Pieroni
al film di Marco Bellocchio

8

9

Matteo Molinari è docente di Storia e Critica del Cinema. Svolge la sua attività in numerosi istituti scolastici superiori e collabora con diverse istituzioni culturali della provincia di Mantova.

La rassegna è realizzata in collaborazione con FONDAZIONE AIDA



Eventi speciali

Venerdì 30 settembre

ore 21.00

Sessualità e politica: Washington/Parigi/Arcore

Incontro con
Giulia Sissa

Giulia Sissa | *Docente e autrice, si laurea in Lettere Classiche all'Università di Pavia nel 1977. Nel 1983 consegue il Diplôme d'études approfondies presso l'École des hautes études di Parigi. Negli anni successivi è ricercatrice presso il Laboratoire d'anthropologie sociale e presso il Centre national de la recherche scientifique a Parigi, poi docente di Lettere Classiche e capo dipartimento alla Johns Hopkins University. In seguito si trasferisce all'Università della California di Los Angeles (Ucla), dove ancora oggi insegna Letteratura Greca e Religione Greca, Teoria Politica del mondo antico e Studi di genere. Si occupa da sempre di storia, antropologia e filosofia dell'età classica: nelle sue opere affianca queste tematiche ad argomenti di attualità, come il femminismo, la sessualità, le dipendenze o la teoria democratica. Tra le sue pubblicazioni, Il piacere e il male. Sesso, droga e filosofia e Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico.*

Sabato 22 ottobre

ore 18.00

Inaugurazione della mostra

Dylan Dog 25

dal 22 ottobre al 26 novembre 2011

realizzata in collaborazione con
il Centro Fumetto *Andrea Paziienza*
di Cremona

La mostra prende spunto dall'omaggio che il Centro Fumetto *Andrea Paziienza* di Cremona ha fatto al celebre personaggio creato da Tiziano Sclavi nel 1986 e pubblicato da Sergio Bonelli Editore. L'allestimento proposto a Pegognaga è una selezione di bozzetti, tavole originali e pagine di sceneggiatura provenienti dalla collezione privata di Marco Cortellazzi. A margine della mostra saranno realizzati incontri con autori, disegnatori e sceneggiatori. È in programma inoltre un workshop sulle tecniche per la realizzazione di un'opera a fumetti.

ORARI DI APERTURA

Lunedì: ore 9.00-12.30

Martedì, mercoledì, giovedì e sabato:

ore 9.00-12.30 / 14.00-18.00

Venerdì: ore 14.00-18.00 / 20.30- 22.00



Centro Fumetto *Andrea Paziienza* | È nato nel 1988 per la collaborazione tra il Progetto *Giovani del Comune di Cremona* e l'*ArciComics* con la finalità di valorizzare il fumetto, le sue opere e i suoi autori. Il Centro gestisce una ricchissima biblioteca di fumetti, pubblica autori esordienti e si propone quale punto di riferimento del settore per appassionati e istituzioni italiane e internazionali. Le finalità dell'Associazione Centro Fumetto *Andrea Paziienza* sono quelle di favorire la fruizione delle opere a fumetti, incoraggiarne la produzione, conservare le opere e valorizzarle, promuovendo momenti di studio e approfondimento del linguaggio degli autori insieme alla valorizzazione dell'opera di *Andrea Paziienza*.

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

da settembre a dicembre 2011

SETTEMBRE

23 settembre	<i>Fai il pieno di cultura</i>	Green age - apertura Museo
24 settembre	<i>Fai il pieno di cultura</i>	BIBLIOfuoriTECA - apertura Museo
25 settembre	<i>Fai il pieno di cultura</i>	Teatro - La leggenda di Redenta Tiria
30 settembre	<i>Sessualità e politica</i>	incontro con Giulia Sissa

OTTOBRE

1 ottobre	<i>La donna nell'antichità</i>	con Giulia Sissa
6 ottobre	<i>La donna nell'antichità</i>	con Elena Maria Menotti
7 ottobre	<i>Invito alla lettura</i>	Lèggère parole
14 ottobre	<i>Invito alla lettura</i>	Lèggère parole
15 ottobre	<i>Invito alla lettura</i>	Libri a teatro
20 ottobre	<i>La donna nell'antichità</i>	con Federica Giacobello
21 ottobre	<i>Invito alla lettura</i>	Lèggère parole
22 ottobre	<i>Dylan Dog 25</i>	inaugurazione mostra
27 ottobre	<i>La donna nell'antichità</i>	con Michela Sanfelici
26 e 28 ottobre	<i>Un libro/Un film</i>	Shutter Island - Matteo Molinari
28 ottobre	<i>Invito alla lettura</i>	Lèggère parole

Cultura al Centro

NOVEMBRE

5 novembre	<i>Invito alla lettura</i>	con Elisa e Cinzia Compagnoni
9 e 11 novembre	<i>Un libro/Un film</i>	Big Fish - Matteo Molinari
10 novembre	<i>La donna nell'antichità</i>	con Daniela Benedetti
23 e 25 novembre	<i>Un libro/Un film</i>	Bright Star - Matteo Molinari
26 novembre	<i>Invito alla lettura</i>	con Marco Bertarini

DICEMBRE

3 dicembre	<i>Invito alla lettura</i>	con Gruppo Lettori Volontari
7 e 9 dicembre	<i>Un Libro/Un film</i>	Vincere - Matteo Molinari

L'INGRESSO A INCONTRI, CONFERENZE,
CORSI, LETTURE, PRESENTAZIONI E
SPETTACOLI È GRATUITO

L'INGRESSO ALLE PROIEZIONI
CINEMATOGRAFICHE:
€ 6,00 intero - € 5,00 ridotto

il Sindaco Dimitri Melli

l'Assessore alla Cultura Vanni Marchetti

l'Assessore alle Politiche Giovanili Elia Scanavini

Lo staff del Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

Chiara Chitelotti (responsabile del servizio)

Rosanna Manzini (coordinatrice dei servizi culturali)

Daniela Benedetti (conservatore del museo archeologico)

Monica Binacchi, Susanna Comparsi, Alda Martinelli

Riccarda Pini, Emanuela Pizzi

Ares Coccini Gailli ed Eleonora Bernini (servizio civile)



COMUNE DI PEGOGNAGA
Assessorato alla Cultura
piazza G. Matteotti, 1
46020 Pegognaga (Mantova)
tel. 0376 554611
fax 0376 5546901
www.comune.pegognaga.mn.it



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani
piazza Vittorio Veneto, 14
46020 Pegognaga (Mantova)
tel. 0376 5546401
www.centroculturalepegognaga.it



In collaborazione con
Regione Lombardia, Provincia di Mantova,
Sistema Bibliotecario Legenda, Piano di Zona - Ambito di Suzzara,
Centro Fumetto *Andrea Pazienza*, Fondazione Aida