



Assessorato alle
Pari Opportunità

Commissione Pari Opportunità
del Comune di Pegognaga



Celebrazione dell'8 marzo

domenica
11 marzo 2012

**Bibliografia consigliata dalla Commissione Pari Opportunità
e dal Centro Culturale Livia Bottardi Milani di Pegognaga**

AUTORE		TITOLO
Donnaruma	Anna Maria	GUARDANDO IL MONDO CON GLI OCCHI DI DONNA
Bartocetti	Stefania	PENELOPE NON ABITA PIU' QUI
Sgrena	Giuliana	IL PREZZO DEL VELO
Zanardo	Lorella	IL CORPO DELLE DONNE
Ahmed	Leila	OLTRE IL VELO
Kristof	Nicholas	META' DEL CIELO
Levi Montalcini	Rita	L'ALTRA PARTE DEL MONDO
Bettetini	Maria	DONNE DA NOBEL
Hall	Sylvia	NO!
Otsuka	Julie	VENIVANO TUTTE PER MARE
Masini	Beatrice	LA SPADA E IL CUORE- DONNE DELLA BIBBIA
Fine	Anna	LO DICIAMO A LIDDY ?
Veronesi	Umberto	DELL'AMORE E DEL DOLORE DELLE DONNE
Scaraffa/Galeotti		101 DONNE CHE HANNO FATTO GRANDE L'ITALIA
Ute	Ehrhardt	LE BRAVE RAGAZZE VANNO IN PARADISO.....
Lonzi	Carla	SPUTIAMO SU HEGEL
Ku Khady	Koita	MUTILATA
Murgia	Michela	AVE MARY
Murgia	Michela	ACCABADORA
Goliarda	Sapienza	L'ARTE DELLA GIOIA
Woolf	Virginia	MRS DALLOWAY
De Beauvoir	Simone	IL SECONDO SESSO

GUARDANDO IL MONDO CON GLI OCCHI DI DONNA

Dalla dichiarazione dei diritti umani del 1948, alla IV conferenza mondiale delle donne di Pechino del 1995: un lungo percorso che ha visto le donne passare dal silenzio e dalla passiva accettazione dell'oppressione, all'assunzione di forme di denuncia e di lotta, di solidarietà Sud/Nord e Nord/Sud.

PENELOPE NON ABITA PIU' QUI

Storie di disagio familiare raccontate a Telefono Donna. Racconti che offrono uno spaccato spesso tragico della condizione femminile. Esperti del settore forniscono spiegazioni, consigli, informazioni e suggeriscono le vie d'uscita per ricominciare a vivere, affinché la Penelope del mito rompa il silenzio diventando, finalmente, una protagonista consapevole della propria vita.

IL PREZZO DEL VELO

Il velo rappresenta, non solo simbolicamente, l'oppressione della donna nel mondo islamico.

IL CORPO DELLE DONNE

Questo libro trae spunto da un documentario realizzato dall'autrice e messo in rete che si proponeva di innalzare il livello di consapevolezza sull'immagine delle donne nella tv italiana. "Spegnerla la tv oggi non serve", dice la Zanado, "il vero atto innovativo è guardarla. Insieme a chi normalmente la guarda".

OLTRE IL VELO

Il velo, la segregazione, la sofferenza della poligamia, l'atmosfera morbosa dell'harem: la condizione storica della donna nell'Islam appare ancor oggi, nell'immaginazione occidentale, come la quintessenza della subordinazione femminile. La vera via all'emancipazione delle donne islamiche, non deve limitarsi all'importazione dei modelli del femminismo occidentale, ma può passare attraverso la reinterpretazione critica della propria tradizione culturale e religiosa.

META' DEL CIELO

L'oppressione delle donne è la piaga del nostro secolo e la loro liberazione può cambiare il mondo. Viene trattato uno dei problemi più seri del nostro secolo: l'abuso e lo sfruttamento delle donne. Questo libro invita a sostenere le riforme necessarie a tutti i livelli; sprona tutti noi ad agire raccontandoci, con intensità, come molte donne siano riuscite a tramutare la loro disperazione in coraggio per il futuro.

L'ALTRA PARTE DEL MONDO

"Il futuro del pianeta" scrive l'autrice "dipende dalla possibilità di dare a tutte le donne l'accesso all'istruzione e alla leadership. E' alle donne, infatti, che spetta il compito più arduo, ma più costruttivo, di inventare e gestire la pace".

DONNE DA NOBEL

Donne che hanno vinto un Nobel nel campo della medicina, chimica, fisica, letteratura e pace.

NO !

Lisa ha un segreto che a volte minaccia di soffocarla e che le toglie la voglia di vivere: un papà troppo affettuoso che un giorno si trasforma nel peggiore dei suoi incubi. Lisa a rischio di finire alla deriva, trova un'ancora di salvezza nell'amore "vero" di un compagno di scuola.

VENIVANO TUTTE PER MARE

E' la storia delle migliaia di giovani donne giapponesi, le cosiddette "spose in fotografia", che giunsero in America all'inizio del Novecento. Un vortice di storie fatte di speranza, rimpianto, nostalgia, dolore, fatica che non danno tregua al lettore.

LA SPADA E IL CUORE – DONNE DELLA BIBBIA

La vita delle donne della Bibbia è impastata di lavoro e durezza e loro, silenziose, affrontano la vita senza tirarsi indietro, senza dimenticarsi che al fondo delle loro azioni, c'è il cuore.

LO DICIAMO A LIDDY ?

Quattro sorelle, legatissime, un matrimonio imminente, un segreto atroce che qualcuno ha sussurrato. Con grande abilità l'autrice riesce a trascinare il lettore in una conversazione a più voci dove tutto è divertente e terribile in pari misura.

DELL' AMORE E DEL DOLORE DELLE DONNE

In questo libro si parla di vita, di amore, volontà, gioia, amicizia, dolore, di scienza, di fede, di corpo, di piacere e di cibo e, in particolare, si parla profondamente di madri e di figli. Veronesi racconta le storie delle molte donne che hanno deciso, ognuna a proprio modo, di combattere e di non cadere e, soprattutto, di non rinunciare a se stesse e a quello in cui credono.

101 DONNE CHE HANNO FATTO GRANDE L'ITALIA

Dalle icone della storia alle protagoniste dei nostri tempi. Le 101 donne più importanti del nostro paese, personalità illustri del campo della politica, televisione, sport, imprenditoria,..., che con la loro intelligenza ed il loro fascino, hanno contribuito a dare prestigio all'immagine dell'Italia nel mondo.

LE BRAVE RAGAZZE VANNO IN PARADISO.....

Le donne hanno le carte in regola. Sono attrezzate per raggiungere gli uomini in tutti i settori più importanti della vita e anche per conquistare una chiara superiorità. In questo libro, Ute Ehrhardt, la psicologa tedesca che per prima ha affrontato il tema delle «cattive ragazze», propone una strada possibile. Un percorso doloroso, certo, ma necessario, per conquistare una profonda consapevolezza di sé, del proprio valore e delle proprie aspirazioni. Soltanto smettendo di essere «brave ragazze» si può diventare donne vere, vincenti.

SPUTIAMO SU HEGEL

"Sputiamo su Hegel l'ho scritto perché ero rimasta molto turbata constatando che quasi la totalità delle femministe italiane dava più credito alla lotta di classe che alla loro stessa oppressione. Prendendo coscienza dei condizionamenti culturali, di quelli che non sappiamo, non immaginiamo neppure di avere, potremmo scoprire qualcosa di essenziale, qualcosa che cambia tutto, il senso di noi, dei rapporti, della vita. Per questo la presa di coscienza è l'unica via, altrimenti si rischia di lottare per una liberazione che poi si rivela esteriore, apparente, per una strada illusoria".

MUTILATA

Storia autobiografica su una violenza subita da una donna senegalese all'età di sette anni. Una violenza che accomuna molte donne e che, secondo la tradizione africana, dovrebbe aumentare la fertilità femminile, garantire la purezza e la verginità delle ragazze e delle spose. Una violenza che in Africa prende il nome di Salindè ovvero "purificazione per accedere alla preghiera" ma che in Italia è meglio conosciuta sotto il nome di infibulazione. Oggi Khady Koita è presidente di Euronet, l'organismo europeo che combatte le mutilazioni genitali femminili.

AVE MARY

Immaginiamola questa ragazzina sedicenne che riceve la più misteriosa delle visite, e si sente dire che presto avrà un figlio. È un annuncio che si fa al padre o allo sposo, invece il messaggero sceglie Maria e Maria sceglie di rispondere. Il Dio che ha rovesciato i potenti dai troni e innalzato gli umili fa di una ragazza la massima complice della salvezza del mondo.

ACCABADORA

Tzia Bonaria ha preso Maria con sé, la farà crescere e ne farà la sua erede, chiedendole in cambio la presenza e la cura per quando sarà lei ad averne bisogno; le ha offerto una casa e un futuro. Quello che tutti sanno e che Maria non immagina, è che Tzia Bonaria Urrai cuce gli abiti e conforta gli animi, conosce i sortilegi e le fatture, ma quando è necessario è pronta a entrare nelle case per portare una morte pietosa. «Acabar», in spagnolo, significa finire. E in sardo «accabadora» è colei che finisce. Agli occhi della comunità il suo non è il gesto di un'assassina, ma quello amorevole e pietoso di chi aiuta il destino a compiersi. È lei l'ultima madre.

L'ARTE DELLA GIOIA

"L'arte della gioia" è un libro postumo. Nel romanzo tutto ruota intorno alla figura di Modesta: una donna siciliana vitale e scomoda, potentemente immorale, in cui si fondono carnalità e intelletto. E' una donna capace di scombinare ogni regola del gioco pur di godere del vero piacere, sfidando la cultura patriarcale, fascista, mafiosa e oppressiva in cui vive. "L'arte della gioia" è l'opera scandalo di una scrittrice. È una 'autobiografia immaginaria. È un romanzo d'avventura, di formazione. Ed è anche un romanzo erotico, e politico, e psicologico. Un romanzo indefinibile, che conquista e sconvolge.

MRS DALLOWAY

Il romanzo narra la giornata di Mrs. Dalloway e di altri personaggi che, a turno, si trovano sia sullo sfondo che sulla superficie della vicenda. Clarissa Dalloway è una ricca signora cinquantenne che organizza una festa in casa per la sera. Nella prima parte del libro la troviamo a passeggio per le strade di Londra, tutta presa da ricordi della sua vecchia vita a Bourton, quando, in compagnia della vecchia zia e di tanti suoi amici, trascorreva le giornate in perfetta armonia.

IL SECONDO SESSO

Nel 1949 esce "Il secondo sesso" che fece, allo stesso tempo, successo e scandalo. Con veemenza de Beauvoir passa in rassegna i ruoli attribuiti dal pensiero maschile alla donna e i relativi attributi. In questo saggio l'autrice si esprime in un linguaggio nuovo, parla di controllo delle nascite e di aborto, sfida i cultori del bel sesso con "le ovaie e la matrice". Affronta temi il tema della sessualità, il lesbismo, la prostituzione, l'educazione religiosa e la maternità, indicando alle donne la via per l'indipendenza e l'emancipazione, provocando il pubblico conservatore.