

Altre Novità

- Mo Willems, *Ho un giocattolo nuovo!*, Il Castoro, 2012
- Angelo Petrosino, *Un fratellino combina guai*, Piemme, 2012
- Gian Luca Grassigli, *Splendidus in villam secessus*, Loffredo, 2011
- Paola Di Pietro, *Bimbi in forma senza diete*, Urra, 2012
- Layn Marlow, *Sbrigati lentamente*, Valentina, 2012
- Florence Guiraud; Judith Nouvion, *I frutti della terra*, Gallucci, 2012
- Stephanie Blake, *C'è un bambino nella pancia della mamma?*, Babalibri, 2012
- Jonathan Coe, *Lo specchio dei desideri*, Feltrinelli, 2012
- Valeria Calfa, *Il vento e il sole*, Emme, 2012
- Luigi Garlando, *Cartellino Rosso all'inquinamento!*, Piemme, 2012
- Gabriela Rubio, *Un genio nel salvadanaio*, Piemme, 2012
- Voltaire, *Candido o l'ottimismo*, Feltrinelli, 2012
- Albert Espinosa, *Se mi chiami mollo tutto...però chiamami*, Salani, 2012
- Diana Fosha; Daniel J.Siegel; Marion F. Solomon (a cura di),
Attraversare le emozioni. Vol.3, ISBN, 2012
- Oscar Brenifie; Jacques Despres, *Il libro dell'amore e dell'amicizia*, ISBN, 2012
- Keith Moseley, *Qualcuno ha visto un dinosauro?*, Abracadabra, 2012
- Alberto Pezzotta, *Ridere civilmente. Il cinema di Luigi Zampa*, Cineteca di Bologna, 2012
- Gloria Germani, *Tiziano Terziani: la rivoluzione dentro di noi*, TEA, 2012
- Sabine Freidrich; Volker Friebe, *Non voglio andare a dormire!*, Erikson, 2012

Elenco novità, N°7 Dicembre 2012;

Stampato in fotocopia a cura dei volontari del Servizio Civile Nazionale e dell'equipe del Centro Culturale



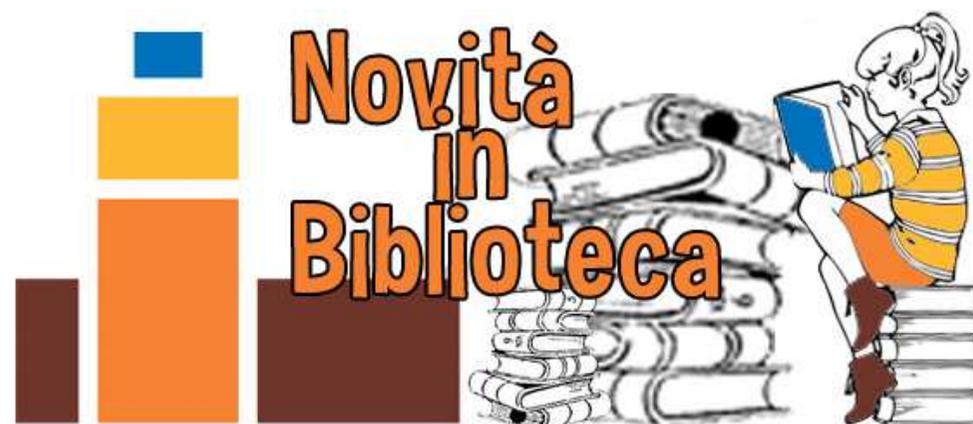
Comune di Pegognaga
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani



SERVIZIO CIVILE NAZIONALE

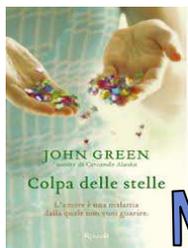


Centro Culturale *Livia Bottardi Milani* Pegognaga

DICEMBRE

n. 7

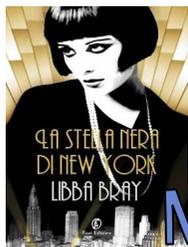
Ultimi arrivi alla biblioteca del Centro Culturale



John Green, Colpa delle stelle, Rizzoli, 2012

Hazel ha sedici anni, ma ha già alle spalle un vero miracolo: grazie a un farmaco sperimentale, la malattia che anni prima le hanno diagnosticato è ora in regressione. Ha però anche imparato che i miracoli si pagano...

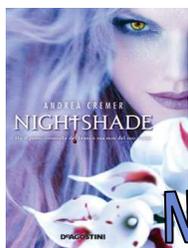
N



Libba Bray, La stella nera di New York, Fazi, 2012

New York City, 1926. I vetri dei grattacieli risplendono dei bagliori di mille feste animate da balli e dal tintinnio delle perle sui vestiti luccicanti. Il mondo sembra destinato a un futuro radioso. Ma quando la città viene oscurata da una serie di delitti esoterici, New York precipita nella paura.

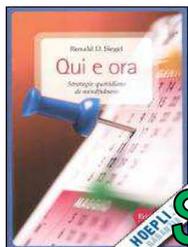
N



Andrea Cremer, Nightshade, De Agostini, 2012

Tutte le diciassetenni sognano di incontrare il vero amore. Tutte tranne Calla Tor. Calla è la femmina Alfa di una delle più potenti famiglie di Guardiani che vivono in America, creature magiche capaci di trasformarsi in lupi, e responsabili della protezione dei luoghi sacri.

N



Ronald D. Siegel, Qui e ora, Erikson, 2012

In questo volume Ronald Siegel ci guida alla scoperta di strategie efficaci da utilizzare per creare una routine di pratica formale giornaliera e propone piani d'azione flessibili e graduali per essere più concentrati ed efficienti.

S



Denis Brotto, Trame digitali, Marsilio, 2012

Il volume osserva i principali mutamenti, le innovazioni, ma anche i recuperi dal passato avvenuti in seguito all'introduzione del digitale nell'ambito della narrazione filmica. Vengono inoltre approfonditi gli aspetti tecnici ed espressivi interni alle varie fasi di realizzazione di un film.

S



Ian Talbot; Gurharpal Singh, La Spartizione, Il mulino, 2012

Nell'agosto del 1947, insieme alla proclamazione dell'indipendenza dell'India, veniva sancita anche l'istituzione di due stati differenti, distinti su base religiosa: l'India e il musulmano Pakistan.

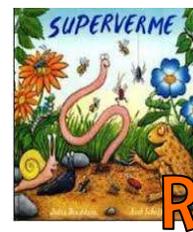
S



Kristyna Litten, Le galline non riescono a vedere al buio, Valentina, 2012

Una gallina, tanta determinazione e il desiderio di sfidare le proprie abitudini per vedere il mondo in maniera diversa: basta aprire gli occhi! Età di lettura: da 3 anni.

R



Julia Donaldson; Axel Scheffler, Superverme, Emme, 2012

Chi è che si trasforma in un'altalena per far giocare le api annoiate? Chi è che salva la piccola rana che stava per attraversare la strada? Sempre lui, Superverme!

R



David Almond, Il bambino che si arrampicò fino alla luna, Salani, 2012

Il piccolo Paul trascorre malinconicamente la sua esistenza in città, tra le quattro mura dell'appartamento in cui vive con i genitori. Un bel giorno gli viene un'idea: salire all'ultimo piano del palazzo per toccare il cielo.

R



Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo letto da Toni Servillo, Feltrinelli, 2012

L'audiolibro del romanzo che offre un'immagine della Sicilia viva, animata da uno spirito alacre e modernissimo, ampiamente consapevole della problematica storica, politica e letteraria contemporanea.

A