



COMUNE DI PEGOGNAGA  
Assessorato alla Cultura

piazza G. Matteotti, 1  
46020 Pegognaga (Mantova)  
tel. 0376 554611  
fax 0376 5546901  
[www.comune.pegognaga.mn.it](http://www.comune.pegognaga.mn.it)



Centro Culturale  
Livia Bottardi Milani

piazza Vittorio Veneto, 14  
46020 Pegognaga (Mantova)  
tel. 0376 5546401  
[www.centroculturalepegognaga.it](http://www.centroculturalepegognaga.it)

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO

*Orari apertura*  
Lunedì - martedì 9.00 - 12.30  
Venerdì 20.30 - 22.30  
Sabato 14.00 - 18.00  
tel. 0376 5546401  
e-mail: [museo@centroculturalepegognaga.it](mailto:museo@centroculturalepegognaga.it)

**L'ingresso è gratuito.**

Gli incontri si terranno presso la Sala Conferenze  
del Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

Con il sostegno di



M

Culturale al Centro  
Programma delle attività culturali settembre 2012 / aprile 2013



COMUNE DI PEGOGNAGA  
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale  
Livia Bottardi Milani

# CONFERENZE DI ARCHEOLOGIA IL TARDOANTICO

*Continuità e innovazione di un'epoca di passaggio*



Ottobre 2012

*Un'età di profonde trasformazioni entro le quali  
germina il mondo orientale bizantino e quello  
occidentale medievale.*

RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI

## IL TARDOANTICO

*Continuità e innovazione di un'epoca di passaggio*

a cura di Daniela Benedetti

Nel 2013 si celebra il 17° centenario dell'Editto di Milano, con il quale Costantino ammetteva il cristianesimo come religione lecita. Diverse manifestazioni culturali già da questo autunno ricordano l'anniversario, cui viene dedicata anche la mostra *Costantino 313* al Palazzo Reale di Milano. Il ciclo di incontri di archeologia del **Museo** di Pegognaga prende spunto da questa ricorrenza per valorizzare un periodo poco conosciuto della civiltà romana.

L'età tardoantica è spesso considerata come un'epoca di progressiva decadenza e di declino fino al fatidico 476 d.C., che segna la fine ufficiale dell'impero romano di occidente. In realtà la storiografia e l'archeologia hanno tracciato un quadro più complesso di questo periodo storico, che si presenta come un'epoca di transizione, in cui convivono elementi di continuità e grandi cambiamenti. Nel basso impero si verificano importanti mutamenti politici, economici, sociali e religiosi, le cui tracce rimangono anche nelle testimonianze artistiche e nella cultura materiale. Le conferenze di archeologia permetteranno di approfondire la conoscenza del tardoantico, in bilico tra cristianesimo e paganesimo, tradizione e innovazione, oriente e occidente.

## CONFERENZE

ORE 21.00

### Giovedì 4 ottobre

Yuri A. Marano

**TRA DUE CAPITALI. LA VALLE  
PADANA NEL IV E V SECOLO D.C.**

### Giovedì 11 ottobre

Elisabetta Galletti

**LA FEDE PREZIOSA.  
ARGENTI SACRI  
TRA IV E VI SECOLO**

### Giovedì 18 ottobre

Anna Lina Morelli

**MONETE DA INDOSSARE:  
USO E SIGNIFICATO DELLA  
GIOIELLERIA MONETALE  
IN EPOCA TARDOROMANA**

### Giovedì 25 ottobre

Daniela Benedetti

**I REPERTI RACCONTANO  
IL TARDOANTICO: INSEDIAMENTI  
E CULTURA MATERIALE DELLA  
LOMBARDIA ORIENTALE**

**Yuri A. Marano** Dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova, si occupa prevalentemente dello studio dell'evoluzione dell'urbanesimo nel periodo tardoantico e della cristianizzazione dell'Italia settentrionale.

**Elisabetta Galletti** Già docente di Archeologia Classica presso la Masarykova Univerzita di Brno (Repubblica Ceca), si occupa soprattutto delle arti del lusso: cammei e gemme, argenti, avori. Tra gli altri suoi interessi di ricerca è l'immagine dell'antico nel cinema, dal muto a oggi.

**Anna Lina Morelli** Ricercatore confermato e Professore Aggregato di Numismatica presso l'Università di Bologna. La sua attività scientifica si articola in vari filoni di ricerca, tra i quali emerge lo studio della gioielleria monetale, ambito nel quale promuove Seminari e pubblicazioni, tra cui la Collana editoriale Ornamenta (Ante Quem, Bologna).

**Daniela Benedetti** Conservatore archeologo del Civico Museo Archeologico di Pegognaga e del Museo A. Parazzi di Viadana. Archeologa classica, si occupa prevalentemente di cultura materiale in ambito romano e magnogreco.