



COMUNE DI PEGOGNAGA
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani

Cultura al Centro
Programma delle attività culturali settembre / dicembre 2013

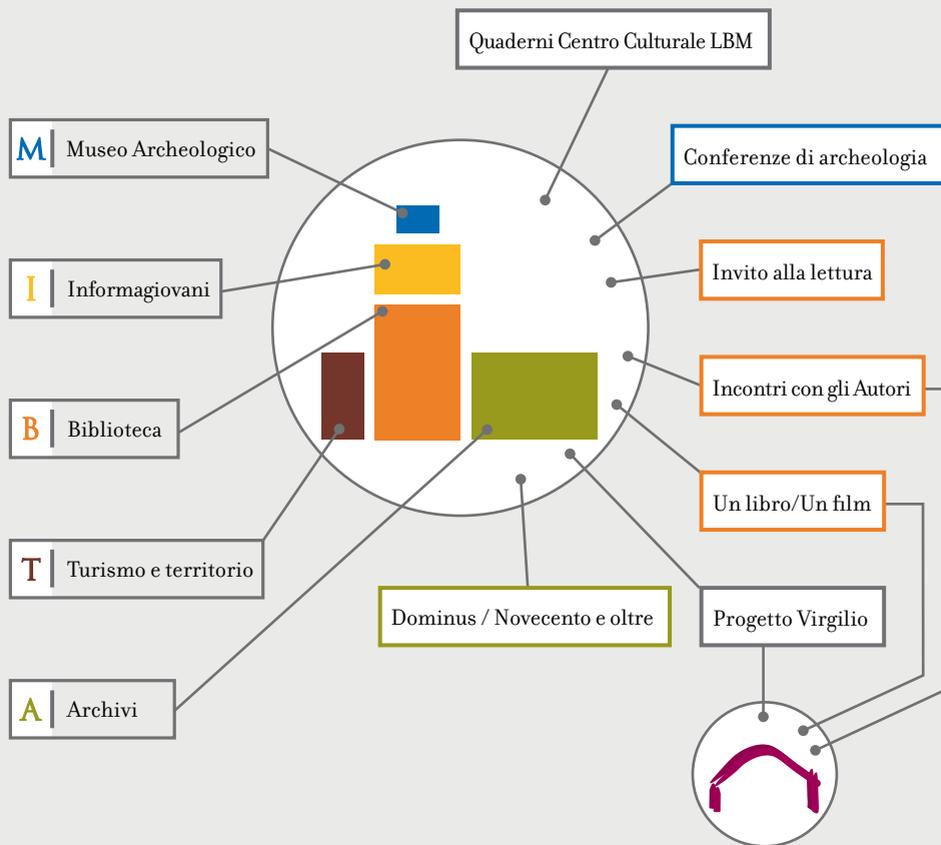
CULTURA AL CENTRO

PROGRAMMA
DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

settembre / dicembre 2013



IL SISTEMA CULTURALE



Con questa terza edizione di *Cultura al Centro*, l'Amministrazione Comunale e l'Assessorato alla Cultura compiono con rinnovato impegno un ulteriore passo nella proposta culturale che, da una parte, si radica e si rafforza per la crescente partecipazione del pubblico, dall'altra si arricchisce con nuove e stimolanti iniziative in un luogo di vitalità e partecipazione dove domanda e offerta culturale si incontrano.

Fin dalla sua apertura, infatti, abbiamo voluto che il Centro Culturale *Livia Bottardi Milani* diventasse un luogo di opportunità e, seppure intenzionati ad affrontare ancora tanto altro lavoro, nuove sfide e ulteriori mete, crediamo di poter dire che il Centro Culturale ha affermato in questi anni la propria identità: certamente luogo di cultura e studio, di incontro ed informazione in grado di rivolgersi a tutti i cittadini di tutte le età, un luogo attento al genere perché una società veramente civile non può più prescindere dal confrontarsi seriamente con tale tematica, un luogo accogliente perché aperto a fornire sede e supporto ad iniziative di associazioni ed enti del territorio.

Il Centro Culturale è diventato in breve tempo un punto di riferimento territoriale ed un modello per l'intera provincia non solo grazie al sistema culturale, fortemente voluto e costruito da questa Amministrazione, declinato ed articolato in una proposta integrata tra Centro Culturale e Teatro, tra servizi culturali ed attività, tra offerta istituzionale e progetti speciali, ma anche per l'originalità della proposta, per un orario di apertura tra i più ampi della provincia e infine per l'attenzione ai risultati in riferimento ai costi.

Anche i dati supportano la forza del Centro Culturale attestando che, a fronte di una spesa in diminuzione (e di una nuova sede come il Centro), le presenze registrate dai servizi e dalle attività culturali promosse dell'Assessorato alla Cultura balzano dalle 14.343 del 2009 alle 28.443 del 2011. *Cultura al Centro* torna quindi ad occuparsi di appuntamenti ormai consolidati: la partecipata rassegna *Invito alla lettura* pensata per i più piccoli; le annuali *Conferenze di archeologia*; gli eclettici *Incontri con gli autori*; l'originale *Un libro/Un film*. Si aggiungono il progetto *Virgilio* con l'atteso Festival indiano; il progetto *Dominus* con la seconda apertura straordinaria del Fondo Fratelli Sissa e con un'intensa serie di mostre di fotografia contemporanea con gli autori della campagna fotografica del Fondo Architettura Razionalista.

Prosegue infine la collana dei *Quaderni Centro Culturale LBM* che completano il sistema culturale. Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato alla realizzazione di questa prima parte del programma, Fondazione Cariplo per il sostegno, il pubblico per l'attenzione e la fiducia e ci auguriamo un positivo riscontro.

l'Assessore alla Cultura
Vanni Marchetti

CONFERENZE DI ARCHEOLOGIA

Archeologia delle pratiche funerarie

Riti, necropoli, sepolture dalla preistoria alla tarda antichità

a cura di Daniela Benedetti

Le sepolture forniscono spesso interessanti informazioni sulle culture antiche. Le tipologie delle deposizioni, le caratteristiche delle tombe, gli oggetti di corredo, le epigrafi funerarie o l'analisi dei resti osteologici rivelano molti dettagli sui defunti: età, sesso, rango o professione. Di riflesso questi dati possono contribuire a ricostruire l'epoca e la comunità cui appartenevano, come le classi sociali, i traffici commerciali o i rapporti con altre culture. Quello che gli archeologi riportano alla luce rappresenta però l'aspetto materiale delle pratiche funerarie. Il luogo e il modo in cui il defunto è stato deposto, i manufatti che i vivi hanno sistemato accanto a lui per l'ultimo viaggio lasciano solo a tratti intuire il complesso insieme di riti, credenze, ideologie caratteristico delle diverse civiltà ed epoche storiche.

Il ciclo di conferenze analizza il tema delle pratiche funerarie partendo dalle interessanti testimonianze del neolitico fino all'avvento del cristianesimo, riservando particolare attenzione all'Italia settentrionale e soprattutto ai rinvenimenti della bassa pianura.



M

GIOVEDÌ
ore 21.00

Le sepolture neolitiche del mantovano
Daniela Castagna
3 ottobre

*Testimonianze funerarie della protostoria
nella bassa pianura*
Giorgio Baratti
10 ottobre

*I reperti raccontano l'ultimo viaggio.
Pratiche funerarie e sepolture
nel mondo romano*
Daniela Benedetti
17 ottobre

*Hic requiescit in pace: la cristianizzazione
della morte (IV-VI secolo d.C.)*
Yuri Marano
24 ottobre

• **Daniela Castagna** è archeologa e socia di SAP
• (Società Archeologica di Mantova) e lavora da
• trent'anni su cantieri dell'Italia Settentrionale.
• Si occupa in modo specifico dei ritrovamenti
• neolitici nel territorio mantovano, oggetto di studi e
• pubblicazioni.

• **Giorgio Baratti** è professore a contratto di
• Tecniche automatiche di rilevamento alla Scuola di
• Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università
• Statale di Milano. La sua attività spazia dalla
• metodologia della ricerca archeologica, soprattutto
• con le nuove tecnologie, all'Etruscologia e protostoria
• italiana e in particolare al rapporto tra le culture, i
• sistemi di produzione e l'ambiente antico.

• **Yuri A. Marano** ha studiato presso l'Università
• Statale di Milano e l'Università degli Studi di
• Padova, dove ha conseguito la laurea in Archeologia
• e il dottorato in Storia. Attualmente è borsista della
• I.K.Y. (Greek State Scholarship Foundation). I suoi
• principali ambiti di ricerca sono l'Archeologia e la
• Storia della tarda Antichità.

INVITO ALLA LETTURA

Pennini e pennelli, storie e pastelli

a cura di Rosanna Manzini

Nell'assolvere al compito di dare *accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza, al pensiero, alla cultura e all'informazione e offrire opportunità per lo sviluppo creativo della persona* quest'anno il Centro Culturale si collega al progetto *Il Sesto Senso. Conoscenza e uso responsabile del patrimonio culturale e ambientale come diritto di ogni cittadino*.

Tra le azioni verso la conoscenza – guardare, ascoltare, pensare, rielaborare – ecco la sponda non ancora toccata dai naviganti del mondo della lettura al Centro Culturale: la lettura dell'arte, le parole del colore, i segni delle immagini.

Si compone così il calendario delle iniziative di *Invito alla lettura*: una mostra di illustrazioni, una di libri d'arte, laboratori di lettura delle illustrazioni, letture di storie con protagonisti che si trasformano, fumettisti che illustrano storie mentre vengono lette, gruppi di adulti che si incontrano per imparare a scegliere i libri.

INVITO ALLA LETTURA proseguirà
nel periodo gennaio/aprile 2014

Le illustrazioni di *Invito alla lettura* sono
tratte da *L'alfabeto dei sentimenti*

ottobre - dicembre 2013

B

L'ALFABETO DEI SENTIMENTI

Sonia M.L. Possentini
mostra delle tavole originali del libro
di Janna Carioli e Sonia M.L. Possentini,
Fatatrac, 2013

inaugurazione
sabato 5 ottobre, ore 16.30

5 ottobre - 6 novembre 2013
orari di apertura del Centro Culturale

IMPARA L'ARTE

mostra della raccolta di libri d'arte per ragazzi
delle biblioteche del Sistema Legenda

18 ottobre - 23 novembre 2013
orari di apertura del Centro Culturale





INVITO ALLA LETTURA

OGGI CHI LEGGE?

Letture animate per tutte le età

SABATO ore 16.30

L'alfabeto dei sentimenti

Laboratorio di colori e di letture
per bambini e genitori
con Sonia M.L. Possentini

5 ottobre

Kamillo Kromo

Come ci si mimetizza con i colori? (1-7 anni)
con Teatro Magro

26 ottobre

La bacchetta magica di Walter

Una biblioteca fantastica dove i colori
prendono forma grazie ai libri (3-8 anni)
con La Locomotiva

9 novembre

Io leggo, tu disegni, noi guardiamo, voi ascoltate

Letture animate con il disegno (4-9 anni)
con il Gruppo Fumetto e il Gruppo Lettori
Volontari

23 novembre

MERCOLEDÌ ore 16.30

Tutti i mercoledì, l'angolo della lettura gestito
dal Gruppo Lettori Volontari è aperto alla
partecipazione di bambine e bambini di età
compresa tra i 2 e i 10 anni. All'inizio di ogni
mese sarà esposto il programma delle letture.
a partire da mercoledì 13 novembre



B

FIANCO A FIANCO

Incontri dedicati agli adulti interessati alla lettura per i bambini

Un mondo di libri

a cura di Lucia Cipriani

a partire da venerdì 18 ottobre



Sonia Maria Luce Possentini è artista e illustratrice, ha pubblicato con La Grimm Press Taiwan, Mine Edition Francia, La Margherita, Kite, Fatatrac. Laureata in Storia dell'Arte e diplomata all'Accademia di Bologna, ha frequentato la scuola di illustrazione di Sarmede con Stepan Zavrel e il corso di illustrazione di Kveta Pakovská.

Teatro Magro realizza laboratori teatrali, progetti di formazione e letture animate oltre ad un repertorio di spettacoli. La lettura, attraverso il filtro del teatro, diviene un'esperienza coinvolgente da coltivare per il puro piacere di leggere e ascoltare.

La Locomotiva di Elisa e Cinzia Compagnoni si occupa di teatro di relazione, letture animate, laboratori creativi, progetti educativi per bambini e adolescenti, formazione per insegnanti, adattamento di testi per l'animazione.

Lucia Cipriani è bibliotecaria e da diversi anni lavora con bambini e famiglie. A Verona ha aperto Farfilò, uno spazio di libri e oggetti selezionati per la crescita dei bambini.

INCONTRI CON GLI AUTORI

Scritture del desiderio

... perché una biblioteca inizia quando qualcuno comincia a leggere un libro Louis I. Kahn

*N*oi siamo cinque fratelli. Abitiamo in città diverse, alcuni di noi stanno all'estero: e non ci scriviamo spesso. Quando c'incontriamo, possiamo essere, l'uno per l'altro, indifferenti o distratti. Ma basta, fra noi, una parola. Basta una parola, una frase: una di quelle frasi antiche, sentite e ripetute infinite volte, nel tempo della nostra infanzia. Ci basta dire "Non siamo venuti a Bergamo per fare campagna" o "De cosa spussa l'acido solfidrico", per ritrovare a un tratto i nostri antichi rapporti, e la nostra infanzia e giovinezza, legata indissolubilmente a quelle frasi, a quelle parole. Una di quelle frasi o parole, ci farebbe riconoscere l'uno con l'altro, noi fratelli, nel buio d'una grotta, fra milioni di persone. Quelle frasi sono il nostro latino, il vocabolario dei nostri giorni andati, sono come i geroglifici degli egiziani o degli assiro-babilonesi, la testimonianza di un nucleo vitale che ha cessato di esistere, ma che sopravvive nei suoi testi, salvati dalla furia delle acque, dalla corrosione del tempo. Quelle frasi sono il fondamento della nostra unità familiare, che sussisterà finché saremo al mondo, ricreandosi e resuscitando nei punti più diversi della terra, quando uno di noi dirà – Egregio Signor Lipmann, - e subito risuonerà al nostro orecchio la voce impaziente di mio padre: - Finitela con questa storia! L'ho sentita già tante di quelle volte!

Natalia Ginzburg

INCONTRI CON GLI AUTORI proseguirà nel periodo gennaio/aprile 2014



settembre-novembre 2013

Incontro con Davide Bregola
intervistato da Giorgio Gabrielli
presentazione del libro *Tre allegri malfattori*,
Barbera Editore, 2013

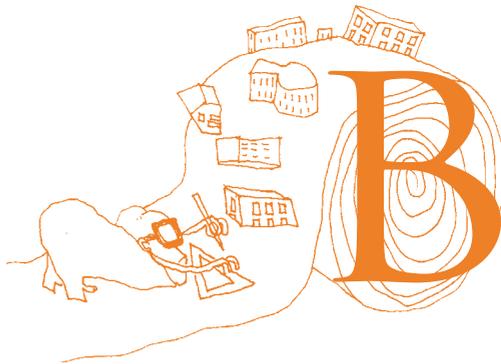
venerdì 20 settembre, ore 21.00

*Incontro con Anna Di Salvo,
Mirella Clausi e Simonetta Patanè*
moderato da Mauro Manfrin
presentazione del libro *Architetture
del desiderio*, Liguori Editore, 2011

venerdì 27 settembre, ore 21.00

Incontro con Luca Telese
Romanzo italiano

giovedì 7 novembre, ore 20.45
presso il Teatro Tenda Anselmi



Davide Bregola è nato a Bondeno di Ferrara nel 1971, vive a Mantova. Ha pubblicato libri per adulti e bambini sulla bellezza e la felicità, ha ideato e condotto laboratori di scrittura per scuole e biblioteche. *Tre allegri malfattori*, (2013) è il suo primo romanzo.

Architetture del desiderio è un volume che raccoglie relazioni e discussioni del convegno milanese del 2008 *Microarchitetture del quotidiano*. Sapere femminile e cura della città, ideato da donne e uomini della rete delle Città vicine, in relazione con architetture, urbaniste e docenti del Politecnico di Milano.

Luca Telese, giornalista, inizia la sua carriera collaborando con *L'Unità*, *Il Manifesto*, *Il Messaggero*, *Il Foglio*. Nel 2003 inizia a collaborare con *Vanity Fair*. Dal 1999 al 2009 lavora per il quotidiano *Il Giornale*. Dirige la collana *Radici* nel Presente della casa editrice *Sperling & Kupfer*. Autore di alcune trasmissioni televisive, dal 2007 conduce su *LA7* il programma *Tetris* che intreccia politica e Tv. Dal giugno 2010 conduce *In Onda*, talk show di approfondimento serale di *LA7*. Tra le pubblicazioni si segnalano: *La lunga marcia* di Sergio Cofferati (2003), *Cuori Neri* (2006), *Qualcuno era comunista* (2009) e *Comizi d'amore* (2011).

UN LIBRO/UN FILM

Lettere e visioni dei cinque sensi

Cinema e letteratura: un confronto tra autori e generi

a cura di Matteo Molinari

La terza edizione della rassegna *Un libro/Un film* affronta un tema, quello dei 5 sensi, che nel corso del 2013 farà da riferimento a numerose manifestazioni culturali che si terranno nel territorio dell'Oltrepò mantovano. Essa prende in esame quattro film di due grandi autori del cinema contemporaneo in cui i cinque sensi svolgono una funzione strutturale: Bernardo Bertolucci e Pedro Almodòvar.

Il cinema è un linguaggio artistico sostanzialmente visivo: per questo i quattro incontri si concentrano sull'analisi delle immagini, ma ogni lezione è dedicata a ognuno degli altri sensi: l'olfatto, l'udito, il gusto, il tatto.

Attenzione sinestetica e spunti letterari tratti da opere di Niccolò Ammaniti, James Lasdun, Jean Cocteau e Thierry Jonquet sono presenti in tutte le opere cinematografiche in programma.



R

B

PROIEZIONI

MERCOLEDÌ

ore 21.00

Io e te (2012)
regia di Bernardo Bertolucci
6 novembre

L'assedio (1998)
regia di Bernardo Bertolucci
13 novembre

Donne sull'orlo di una crisi di nervi
(1988)
regia di Pedro Almodòvar
20 novembre

La pelle che abito (2011)
regia di Pedro Almodòvar
27 novembre

CONFERENZE

VENERDÌ

ore 21.00

*Io e te. Dal romanzo di Niccolò Ammaniti
al film di Bernardo Bertolucci*
L'olfatto
8 novembre

*L'assedio. Dal racconto di James Lasdun
al film di Bernardo Bertolucci*
L'udito
15 novembre

*Donne sull'orlo di una crisi di nervi.
Dal testo teatrale La voce umana di
Jean Cocteau al film di Pedro Almodòvar*
Il gusto
22 novembre

*La pelle che abito. Dal romanzo
Tarantola di Thierry Jonquet
al film di Pedro Almodòvar*
Il tatto
29 novembre

novembre 2013

10
11



DOMINUS / NOVECENTO E OLTRE

Presentazione delle ricerche pregresse degli autori della campagna fotografica

Fondo Architettura Razionalista

a cura di Benedetta Alfieri

Dopo *People who watch things happen* di Simona Paleari che ha inaugurato l'arrivo della fotografia contemporanea a Pegognaga con un suggestivo dialogo tra persone e luoghi della contemporaneità, il ciclo di mostre personali riprende con *Passaggio in Oriente. Shanghai e Multan* di Marco Introini: due progetti che, in un raffinato bianco e nero, raccontano da una parte la Cina coloniale nelle forme architettoniche occidentali in rapporto alla città tradizionale, dall'altra l'insediamento millenario della città di Multan, situata nel cuore del Pakistan, e oggetto di un'indagine svolta da un gruppo di ricercatori nell'ambito di iniziative volte alla conversione del debito tra Italia e Pakistan.

Segue Reale, digitale di Marco Signorini, un importante *corpus* di opere inedite, presentate in occasione della mostra presso il Centro Culturale di Pegognaga, che rimandano al tema della manipolazione delle immagini, della conseguente e discussa contrapposizione fra realtà e finzione. Grazie alla post produzione e ai software che trasformano la realtà in immagine, l'immagine stessa si propone come un'opera aperta, pronta a realtà successive e inaspettate.

Marco Introini, Simona Paleari e Marco Signorini sono tre dei cinque fotografi coinvolti nella campagna fotografica, programmata tra l'estate e l'autunno del 2013, di documentazione e interpretazione delle architetture razionaliste dell'Oltrepò mantovano.

DOMINUS / NOVECENTO E OLTRE proseguirà nel periodo gennaio/aprile 2014 con le mostre del FONDO ARCHITETTURA RAZIONALISTA a cui si aggiungeranno altre iniziative dedicate alla fotografia contemporanea e la valorizzazione del FONDO FRATELLI SISSA

PASSAGGIO IN ORIENTE SHANGHAI E MULTAN

Marco Introini

inaugurazione

venerdì 8 novembre, 18.00

8 novembre - 7 dicembre 2013

martedì 14.30-18.30

venerdì 14.30-18.30/20.30-22.30

mercoledì, giovedì e sabato su prenotazione

© Marco Introini



© Marco Introini



A

settembre - dicembre 2013

12

13

REALE, DIGITALE

Marco Signorini

inaugurazione

venerdì 13 dicembre, 18.00

13 dicembre 2013 - 11 gennaio 2014

martedì 14.30-18.30

venerdì 14.30-18.30/20.30-22.30

mercoledì, giovedì e sabato su prenotazione

© Marco Signorini



DOMINUS / NOVECENTO E OLTRE

Marco Introini è laureato in architettura presso il Politecnico di Milano. È docente di Fotografia dell'Architettura e Tecnica della Rappresentazione presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Riceve nel 1999 il Premio nazionale Lombardia Effetto Paesaggio con Architettura ed architetture dell'argine maggiore del Po ed è selezionato alla rassegna Descubrimientos del Festival Internazionale PHotoEspaña05 con Paesaggio Analogico 05. Inserito tra i venti fotografi di architettura degli ultimi dieci anni, viene intervistato da Letizia Gagliardi per La Misura dello Spazio. Diverse pubblicazioni all'attivo, le ultime Multan_Pakistan, la Città Murata (2012) e Paesaggi della Sicurezza (2012).

Simona Paleari è diplomata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e in Fotografia presso il CFP Bauer di Milano. Vince nel 2006 l'XI edizione del Premio nazionale di Fotografia Riccardo Pezza, esponendo alla Triennale di Milano. Nel 2008 partecipa a Which Venice?/Quale Venezia? progetto fotografico a cura della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Nel 2011 vince il secondo premio di Jpeggy Romaeuropa Webfactory III e nel 2013 il primo premio del circuito Off al Cortona on the move, festival dedicato alla fotografia in viaggio. Dal 2009 collabora con IL Magazine del Sole 24 ore per servizi di reportage.

Marco Signorini è docente all'Accademia di Belle Arti di Brera e di Bologna. Inizia la sua ricerca fotografica nei primi anni novanta ed in seguito lavora per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. È invitato dal Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo per Idea di Metropoli e per Linea di Confine di Rubiera partecipa alla rassegna Le bâti et le vivant - semaines européennes de l'Image e alla collettiva Trans Emilia, esponendo a Le Havre, al Fotomuseum di Winterthur, al SK Stiftung Kultur di Colonia. Con Damiani ha pubblicato i libri Echo (2007) e Earth heart (2011). Da alcuni anni tiene un blog sulla cultura visiva contemporanea.

© Simona Paleari



Apertura straordinaria

Fondo Fratelli Sissa

a cura di Benedetta Alfieri

settembre - dicembre 2013

In seguito al grande successo primaverile dell'apertura straordinaria dal tema *Matilde di Canossa* nel patrimonio del Fondo Fratelli Sissa, l'archivio entra a far parte del circuito dei *Matilde days*, istituiti dal Sistema Po Matilde e articolati in itinerari tra musei, oratori, pievi, biblioteche e spettacoli nelle antiche terre matildiche. Il 13, 14 e 15 settembre il Fondo Fratelli Sissa rinnova l'impegno nei confronti della figura della Grancontessa e torna ad esporre un'accurata selezione di materiali conservati presso il Centro Culturale *Livia Bottardi Milani* di Pegognaga. In un percorso guidato tra libri antichi e moderni, materiale archivistico, stampe fotografiche *vintage* degli anni Settanta e il film *Architettura matildica nell'Oltrepò mantovano* del 1960 è possibile comprendere come i numerosi interventi di Giuseppe Sissa sul territorio siano un unico, esteso e complesso discorso su Matilde di Canossa, declinato in parole ma anche in immagini fisse e in movimento.

L'apertura straordinaria in occasione dei *Matilde Days* si colloca alla conclusione dei lavori di schedatura di più 3.000 documenti della sezione archivistica e più di 3.000 riviste di Ugo Sissa. Il gruppo di lavoro è ora impegnato nella catalogazione della sezione fotografica.

Si accede tramite visita guidata

venerdì 13 settembre, 14.30-18.30/20.30-22.30

sabato 14 settembre, 14.30-18.30

necessaria prenotazione a

dominus@centroculturalepegognaga.it

oppure 0376 5546410

domenica 15 settembre

necessaria prenotazione a IAT Mantova

0376 432432



Le attività realizzate presso
il Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*
sono ad ingresso gratuito

il Sindaco
Dimitri Melli
l'Assessore alla Cultura
Vanni Marchetti
l'Assessore alle Politiche Giovanili
Elia Scanavini

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

responsabile settore 1
Chiara Chitelotti

coordinatore servizi culturali
Rosanna Manzini

operatrici culturali
Monica Binacchi, Susanna Comparsi,
Emanuela Pizzi

comunicazione
Alessandra Capelli

conservatore civico museo archeologico
Daniela Benedetti

servizio civile
Sara Facchini, Sara Maretti, Damiano Spezia

Cultura al Centro
Programma delle attività culturali settembre / dicembre 2013

M
I
TBA

Dominus/Novecento e oltre

direttore scientifico
Benedetta Alferi

architetto consulente di progetto
Mauro Manfrin

architetto consulente
Francesco Muto

assistente di progetto
Valentina Sanfelici

stagiaire
Vera Osnach

Grafica

Manuela Benassi

Commissione Cultura

Gloria Bellini, Daniela Borgonovi,
Isa Brioni, Francesco Caramaschi,
Teresa Di Mauro, Patrizia Zucchi

Si ringraziano per la collaborazione

Gruppo Lettori Volontari
Gruppo di Lettura
Gruppo Fumetto

Con il sostegno di

Manutencoop
CIR food
Cerin srl
Coop Consumatori Nordest

In collaborazione con



Le attività di Invito alla lettura, Architetture del desiderio e Un libro/Un film sono realizzate nell'ambito di



Novecento e oltre è parte di





COMUNE DI PEGOGNAGA
Assessorato alla Cultura

piazza G. Matteotti, 1
46020 Pegognaga (Mantova)
tel. 0376 554611
fax 0376 5546901
www.comune.pegognaga.mn.it



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani

piazza Vittorio Veneto, 14
46020 Pegognaga (Mantova)
tel. 0376 5546401
www.centroculturalepegognaga.it

Orari di apertura

lunedì● 9.00 - 12.30
martedì, mercoledì, giovedì, sabato● 9.00 - 18.30
venerdì● 14.00 - 18.30 / 20.30 - 22.30

Orari Servizio Informagiovani | Orientalavoro

lunedì, mercoledì, sabato● 9.00 - 12.30
giovedì● 14.30 - 18.30

Orari Museo Civico Archeologico

lunedì, martedì● 9.00 - 12.30
venerdì● 20.30 - 22.30
sabato● 14.00 - 18.00

