

Proseguono a Pegognaga i Laboratori dell'immagine nell'ambito del Fondo Architettura Razionalista

È programmato per venerdì 23 maggio 2014 la conversazione di fotografia, **Fotografia e antropologia. L'archivio dei Padri Missionari della Consolata**, condotta da **Vera Osgnach**. L'evento è il sesto appuntamento dei **Laboratori dell'immagine Fondo Architettura Razionalista**, ciclo a cura di Benedetta Alfieri programmato da febbraio a maggio 2014.

Che cos'è un'immagine? Cosa si intende quando si parla di immagine?

E come si usano le immagini nella cosiddetta "civiltà delle immagini"?

Mentre proseguono le mostre di presentazione delle ricerche pregresse degli autori della campagna fotografica di documentazione e interpretazione delle architetture razionaliste dell'Oltrepò mantovano, che hanno incentivato il pubblico alla fruizione della fotografia contemporanea, il Fondo Architettura Razionalista propone una serie di laboratori e workshop, in cui si alterneranno approfondimenti teorici a momenti di vera propria pratica con professionisti del settore e autori riconosciuti, per promuovere ed incentivare, questa volta, l'uso consapevole dell'immagine nella contemporaneità.

La conversazione parte dall'assunto che *come tutti i media, la fotografia è un riflesso delle società che l'hanno generata e adottata* (Fred Ritchin, *Dopo la fotografia*). La pratica fotografica è frutto di scelte culturali e sociali, e per questa ragione ricca di interesse è la relazione tra antropologia culturale e fotografia: comprendere in che termini la fotografia può essere un atlante di conoscenze utile alla comprensione delle dinamiche socio-culturali. Nell'arco della serata, tra conversazione e proiezione di immagini, si propone l'analisi delle fotografie storiche dei Padri Missionari della Consolata, ordine religioso torinese, realizzate in Kenya da Monsignor Filippo Perlo, nel periodo della sua permanenza in missione (1902-1925). Nello specifico si analizzano i ritratti fotografici dei kenyan, che vengono in questo caso interpretati come maschere che esplicitano la tipizzazione dei soggetti rappresentati. Si vuole evidenziare come il processo di evangelizzazione ha modificato radicalmente la vita quotidiana della popolazione nativa e, seguendo un percorso visivo, si dimostra la misura in cui i missionari hanno determinato un nuovo ordine all'interno della società, creando un equilibrio diverso tra nativi e religiosi.

Il Fondo Architettura Razionalista fa parte di ***Novecento e oltre: archivio dell'Oltrepò mantovano dal '900 ad oggi***, una delle azioni di Pegognaga nell'ambito del **Progetto DOMInUS**, Distretto Culturale promosso e realizzato da **Fondazione Cariplo** e gestito da **Consorzio Oltrepò Mantovano**. La conversazione ***Fotografia e antropologia. L'archivio dei Padri Missionari della Consolata*** fa parte del **Progetto Emblematico Il tempo dei giovani**.

Vera Osgnach è laureata in Antropologia culturale ed etnografia presso l'Università di Torino, inizia a specializzarsi in antropologia visiva, in particolar modo in ricerca archivistica con materiale fotografico. Studia Archiviazione e catalogazione della fotografia presso il CFP Bauer di Milano. Attualmente lavora come catalogatore di fotografia per *Novecento e oltre*, Fondo Fratelli Sissa.

Fotografia e antropologia
L'archivio dei Padri Missionari della Consolata
conversazione di fotografia
con **Vera Osgnach**

venerdì 23 maggio, ore 21.00-22.30

numero di partecipanti
minimo 8 / massimo 20

necessaria iscrizione a
dominus@centroculturalepegognaga.it oppure 0376/5546410
entro sabato 17 maggio

partecipazione gratuita

il Fondo Architettura Razionalista è su Facebook: www.facebook.com/Novecentoeoltre

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*
Piazza Vittorio Veneto 14
Pegognaga
www.centroculturalepegognaga.it
0376 5546401