

Proseguono a Pegognaga i Laboratori dell'immagine nell'ambito del Fondo Architettura Razionalista

E' programmato per sabato 24 e domenica 25 maggio 2014 il laboratorio di fotografia, **Il photo dummy. Dal progetto fotografico al prototipo di edizione**, condotto da **Marco Lachi** e **Fabrizio Radaelli**. L'evento è il settimo appuntamento dei **Laboratori dell'immagine Fondo Architettura Razionalista**, ciclo a cura di **Benedetta Alfieri** programmato da febbraio a maggio 2014.

Che cos'è un'immagine? Cosa si intende quando si parla di immagine?

E come si usano le immagini nella cosiddetta "civiltà delle immagini"?

Mentre proseguono le mostre di presentazione delle ricerche pregresse degli autori della campagna fotografica di documentazione e interpretazione delle architetture razionaliste dell'Oltrepò mantovano, che hanno incentivato il pubblico alla fruizione della fotografia contemporanea, il Fondo Architettura Razionalista propone una serie di laboratori e workshop, in cui si alterneranno approfondimenti teorici a momenti di vera propria pratica con professionisti del settore e autori riconosciuti, per promuovere ed incentivare, questa volta, l'uso consapevole dell'immagine nella contemporaneità.

Il laboratorio, aperto a tutti coloro in possesso di una breve serie di immagini o un breve progetto personale concluso o in corso su cui poter lavorare, affronta basi teoriche e pratiche per l'ideazione e la progettazione di un prototipo di libro fotografico. Una prima parte teorica propone un excursus storico relativo al libro fotografico e ai meccanismi che ne determinano il successo, con la presentazione di case studies significativi. Dopo aver toccato tematiche quali lo stato dell'editoria illustrata in Italia, il mondo del self publishing, quello del digitale, le possibilità cartotecniche contemporanee, i metodi di stampa più utilizzati, segue il modulo pratico che propone la realizzazione di un modello di *Instant book* tra le tipologie proposte, nel quale il partecipante sviluppa il proprio progetto fotografico secondo logiche differenti.

Gli obiettivi del laboratorio sono: sensibilizzare circa la natura di un progetto editoriale stimolando una ricerca personale sul tema del libro, sulla sua forma fisica, sul rapporto tra questa e il contenuto, il messaggio da comunicare, le immagini; l'acquisizione di competenze minime per la realizzazione di un piccolo progetto editoriale. A fine corso ogni partecipante avrà realizzato uno o più prototipi di possibili pubblicazioni.

Consorzio Oltrepò mantovano
Piazza Italia, 24 - 46020 Quingentole (MN)
Tel. +39 0386 791001 - Fax +39 0386 791002

Ufficio di riferimento: Distretto culturale DOMInUS
mail: dominus.oltrepo@gmail.com

Il Fondo Architettura Razionalista fa parte di ***Novecento e oltre: archivio dell'Oltrepò mantovano dal '900 ad oggi***, una delle azioni di Pegognaga nell'ambito del **Progetto DOMInUS**, Distretto Culturale promosso e realizzato da **Fondazione Cariplo** e gestito da **Consorzio Oltrepò Mantovano**. Il laboratorio ***Il photo dummy*** fa parte del **Progetto Emblematico Il tempo dei giovani**.

Marco Lachi è diplomato in Fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni di Firenze. Si trasferisce in Sudafrica, a Cape Town, tra il 2008 e il 2011 lavorando come fotografo freelance. Nel 2010 inizia la collaborazione con Olufemi Terry, vincitore del Caine Prize 2010, con cui realizzerà *How does it feel to be leaving the most beautiful city in the world?*, finalista del 5th Dummy Award 2012 al Fotobook Festival di Kassel ed edito da Documentary Platform nel 2013. Suoi lavori sono stati esposti in numerosi eventi, tra i principali: MAXXI di Roma, Linea di Confine di Rubiera (RE), Le Bal di Parigi, i2A di Lugano, Caja Madrid di Barcellona, f/stop Festival di Lipzia, Unpublished Festival di Amsterdam, Finnish Museum of Photography di Helsinki.

Fabrizio Radaelli si laurea in Urbanistica presso il Politecnico di Milano. Dopo un periodo di assistentato presso lo studio dello scultore Mauro Staccioli, si trasferisce a Venezia dove lavora presso la Peggy Guggenheim Collection, in qualità di assistente del Curatore. Collabora alla realizzazione di svariate mostre a Venezia, Milano, Modena e New York e gestisce lo start up di C4, Centro Cultura Contemporaneo Caldogeno. Dal 2008 è libero professionista con base a Milano, cura la comunicazione e i progetti editoriali di aziende, istituzioni e case editrici operanti nell'ambito culturale. Nel 2010 è tra i soci fondatori di Officina Tipografica Novepunti, un'associazione culturale internazionalmente riconosciuta, impegnata nella diffusione e riscoperta della stampa a caratteri mobili e della tipografia. Dal 2007 svolge lectures, attività di tutoring e assistentato presso varie università ed enti formativi, sia pubblici che privati.

Il photo dummy

laboratorio di fotografia

con **Marco Lachi** e **Fabrizio Radaelli**

sabato 24, domenica 24 maggio 2014, ore 9.30-13.30/14.30-18.30

numero di partecipanti: minimo 3 / massimo 12

necessaria iscrizione a: dominus@centroculturalepegognaga.it oppure 0376/5546410

entro sabato 17 maggio

costo laboratorio: 25 euro da versare in apertura di laboratorio

attrezzatura/materiali: inclusi nell'iscrizione

è necessario che i partecipanti portino durante il laboratorio una serie di almeno 20 immagini, un breve progetto personale concluso o in corso su cui poter lavorare

le immagini dovranno essere stampate, si consiglia il formato 13x18 cm

si consiglia vivamente di portare un computer portatile durante il laboratorio

entro sabato 17 maggio gli iscritti dovranno spedire la serie di immagini in bassa risoluzione a

dominus@centroculturalepegognaga.it

il Fondo Architettura Razionalista è su Facebook: www.facebook.com/Novecentoeoltre

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

Piazza Vittorio Veneto 14

Pegognaga

www.centroculturalepegognaga.it

0376 5546401