

Proseguono a Pegognaga i Laboratori dell'immagine nell'ambito del Fondo Architettura Razionalista

È programmato per sabato 31 maggio 2014 il seminario di fotografia, *Tracce magiche, tracce contemporanee. Da Gargas alla fotografia*, condotto da **Benedetta Alfieri**.

L'evento è l'ottavo appuntamento dei **Laboratori dell'immagine Fondo Architettura Razionalista**, ciclo a cura di Benedetta Alfieri programmato da febbraio a maggio 2014.

Che cos'è un'immagine? Cosa si intende quando si parla di immagine?

E come si usano le immagini nella cosiddetta "civiltà delle immagini"?

Mentre proseguono le mostre di presentazione delle ricerche pregresse degli autori della campagna fotografica di documentazione e interpretazione delle architetture razionaliste dell'Oltrepò mantovano, che hanno incentivato il pubblico alla fruizione della fotografia contemporanea, il Fondo Architettura Razionalista propone una serie di laboratori e workshop, in cui si alterneranno approfondimenti teorici a momenti di vera propria pratica con professionisti del settore e autori riconosciuti, per promuovere ed incentivare, questa volta, l'uso consapevole dell'immagine nella contemporaneità.

L'impronta è qualcosa che ci parla sia del contatto (il piede che sprofonda nella sabbia) sia della perdita (l'assenza del piede nella sua impronta); qualcosa che esprime sia il contatto della perdita sia la perdita di contatto. Il seminario, aperto a tutti coloro che sono interessati all'immagine, affronta alcuni argomenti della recente riflessione di Georges Didi-Huberman sull'impronta per rilanciare con aspetti che riguardano la traccia, con particolare riferimento a quella fotografica. Tra momenti teorici, proiezioni di immagini, confronto con i partecipanti, il seminario sviluppa un discorso intorno all'immagine attraverso celebri esempi quali le mani in negativo nella grotta di Gargas presso Aventignan, sugli Alti Pirenei, il cui significato è ancora un affascinante mistero e l'Esposizione in tempo reale n. 4 di Franco Vaccari, *Lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio* che demolisce la fotografia come rappresentazione.

Gli obiettivi del seminario sono: orientarsi nella considerazione che l'immagine è un prodotto di complessità culturale ed intellettuale, acquisire consapevolezza in merito alla fotografia come linguaggio, sviluppare attenzione nei confronti di alcune teorie sulla fotografia.

Consorzio Oltrepò mantovano
Piazza Italia, 24 - 46020 Quingentole (MN)
Tel. +39 0386 791001 - Fax +39 0386 791002

Ufficio di riferimento: Distretto culturale DOMInUS
mail: dominus.oltrepo@gmail.com

Il Fondo Architettura Razionalista fa parte di ***Novecento e oltre: archivio dell'Oltrepò mantovano dal '900 ad oggi***, una delle azioni di Pegognaga nell'ambito del **Progetto DOMInUS**, Distretto Culturale promosso e realizzato da **Fondazione Cariplo** e gestito da **Consorzio Oltrepò Mantovano**. Il seminario ***Tracce magiche, tracce contemporanee. Da Gargas alla fotografia*** fa parte del **Progetto Emblematico Il tempo dei giovani**.

Benedetta Alfieri è laureata in Filosofia, diplomata e specializzata in Fotografia, è stata assegnista di ricerca al Politecnico di Milano. Vince il I premio alla IX edizione del Premio Nazionale di Fotografia Riccardo Pezza e la sua ricerca viene inserita come rappresentativa sul corpo nell'edizione *Umano troppo umano* di Fotografia Europea. Nel 2012, menzione speciale della giuria al Combat Prize, è finalista alla I edizione del Premio Fabbri per le Arti Contemporanee; nel 2013, è selezionata per una residenza d'artista a Tampere in Finlandia ed è tra gli artisti di *Le scarpe di Van Gogh*, numero di dicembre della rivista Riga curata da Marco Belpoliti e Elio Grazioli. Ha all'attivo numerose mostre personali e collettive e pubblicazioni, sue fotografie sono conservate presso Fototeca Panizzi, Fondazione Un Paese, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea e collezioni private.

***Tracce magiche, tracce contemporanee
da Gargas alla fotografia***

seminario di fotografia
con **Benedetta Alfieri**

sabato 31 maggio 2014
ore 14.30-18.30

numero di partecipanti
minimo 3 / massimo 12

necessaria iscrizione a
dominus@centroculturalepegognaga.it oppure 0376/5546410
entro sabato 24 maggio

costo seminario
5 euro da versare in apertura di seminario

attrezzatura/materiali
inclusi nell'iscrizione

il Fondo Architettura Razionalista è su Facebook: www.facebook.com/Novecentoeoltre

Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*
Piazza Vittorio Veneto 14
Pegognaga
www.centroculturalepegognaga.it
0376 5546401