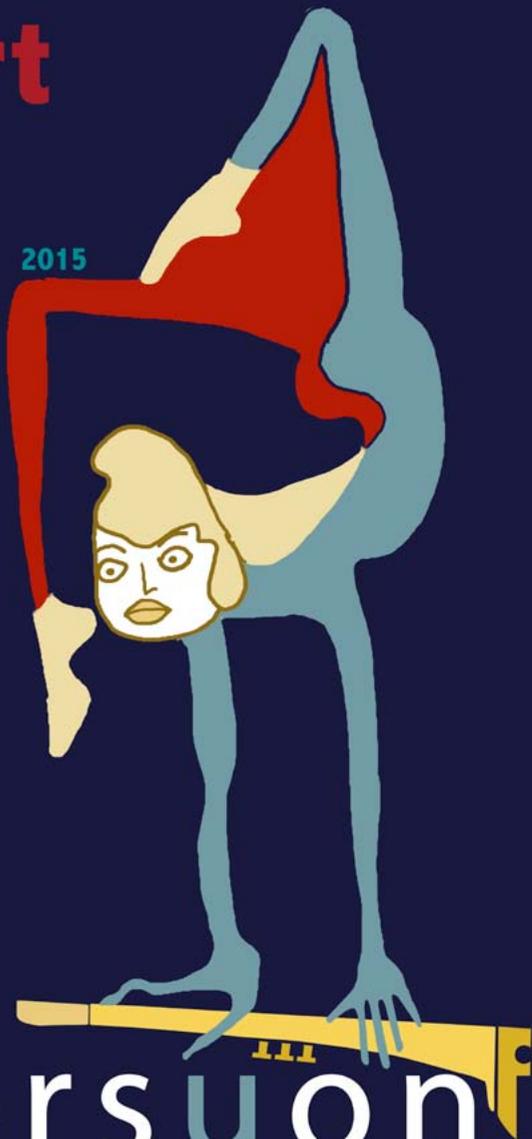


sconfinar**art**

2015



contorsuon

suzzara

Giardini Gina Bianchi

via rosselli, suzzara - mn

tel. 346.1211728



pegognaga

Parco Florida

via verdi, 14/b, pegognaga - mn

tel. 340.0950683

I nostri giardini sono aperti al pubblico tutti i giorni vi aspettiamo

nei nostri giardini ogni sera di concertosi può cenare al:

il grande COCOMERO

COSE DIFFERENTI PER FARE LA DIFFERENZA

grazie all'ingegno e alla sapienza culinaria
delle mamme della cooperativa e ai volontari

Grazie (5x) 1000.

Nella tua dichiarazione dei redditi scegli
CHV Cooperativa Sociale di Solidarietà Onlus
per destinare il tuo **5x1000**.

Ricorda il nostro codice fiscale:

01452880204

Una firma che fa differenza.

www.chvcoop.org info@chvcoop.org



Puoi dare il tuo contributo mediante:

Versamento su C/C BANCARIO

Intestato a

C.H.V. Cooperativa Sociale
di Solidarietà a.r.l. Onlus

M.P.S. Suzzara C/C n° 000001144247

ABI 01030 CAB 58010

IBAN IT3700103058010000001144247

Versamento su C/C POSTALE

Intestato a

C.H.V. Cooperativa Sociale
di Solidarietà a.r.l. Onlus

C/C n° 14009203

inizio concerti ore 22,00
ingresso gratuito

LOTTERIA DI BENEFICENZA 2015

Un gesto di solidarietà migliora la vita di tutti

1° PREMIO

3 giorni perfetti (2 notti + 1 cena + 1 ingresso al centro benessere o 1 trattamento – strutture di prima qualità) del valore di 250€
offerto da C.H.V. e agenzia Sherpa Viaggi Pegognaga

2° PREMIO

1 prosciutto intero San Daniele O Parma Alta Qualità per un valore di 200€
Offerto da Martelli Salumi S.p.A. "Naturalmente"
Via Cantone, 28 Dosolo (MN) www.martellinaturalmente.it

3° PREMIO

Orologio Oreficeria GGG Gilioli del valore di 220 €
Offerto da Germano Gilioli Gioielli Viale Vittorio Veneto 1, Novi (MO) Tel. 059 676199

4° PREMIO

Mezzo crudo Parma 24 mesi, 1 salame casereccio e 1 coppa per un valore di circa 180€
Offerto da Spaccio Az. Agricola Eredi Mattioli,
Vicolo Reggiale 19, San Michele in B. (MN) Tel: 0376 950102

5° PREMIO

3 giorni di charme + 2 cene (2 notti + 2 cene in strutture di charme) valore 170,00€
offerto da C.H.V. e agenzia Sherpa Viaggi Pegognaga

6° PREMIO

Confezione Vini Pregiati del valore di 120 € circa
Offerto da Cocconi Renato Via Pinfari 1, Suzzara Tel: 0376 522805

7° PREMIO

Buono spesa del valore di 100 € Offerto da Virgom Store
Via Montegrappa 6, Pegognaga (MN) Tel: 0376 558292

8° PREMIO

2 cene offerte dalla Trattoria Bigiolla Lido Po Borgoforte del valore di € 70 circa
Via Al Ponte 1, Borgoforte (MN) Tel: 0376 648157

9° PREMIO

Buono spesa offerto da Latteria Vò Grande spendibile presso
lo spaccio Aziendale del valore di 70 €

10° PREMIO

Bracciale e Collana "Venti.Diceci" offerto da Memi Moda Bernardelli del valore di 60€
Piazza Garibaldi Giuseppe 9, Suzzara (MN) Tel: 0376 531228

...e altri ricchi premi

ESTRAZIONE 23 AGOSTO 2015 AL PARCO FLORIDA DI PEGOGNAGA

Giardini Gina Bianchi Suzzara

5 Luglio

domenica

a Rossano Cabras
e Carlo Dusi

THE HOMEMADE JAMZ BLUES BAND

“Nei miei 82 anni, non ho mai visto qualcosa di musicalmente ... così notevole.” (B.B. King) Basterebbe questa frase per definire quella che sarà sicuramente la “star band” del futuro del panorama Blues mondiale. Formatisi per gioco e dopo un provino organizzato dal padre al Ground Zero Blues Club di Clarksdale si impongono immediatamente all’attenzione dei media e degli addetti ai lavori nel panorama Blues USA. Ancora giovanissimi si impongono come vincitori al MS Delta Blues Society 3rd Annual Blues Challenge di Indianola (2006) e si classificano al 2° posto al International Blues Challenge di Memphis nel 2007. Qui vengono notati da Fred Litwin, presidente della stimata NorthernBlues Records e nel giro di tre giorni registrano il loro album d’esordio “Pay Me No Mind”. Linee ritmiche potenti e canti possenti (testi del padre Renaud, musiche di HJBB), che liricamente e musicalmente incarnano il blues, Pay Me No Mind unisce Chicago e Mississippi Blues. Giunti al loro quarto lavoro discografico e affinate le proprie doti strumentali gli HJBB sono ormai pronti al grande salto nella scena Blues mondiale.



Ryan Perry - guitar/Vocals
Kyle Perry - el. Bass
Taya Perry - drums

USA
Blues

Giardini Gina Bianchi Suzzara

9 Luglio **SCRAPS ORCHESTRA** & **COSTANTINO CINASKI**

giovedì

a Sonia Malagò e Carmela Petrella

Scraps Orchestra Nascono nel 1992 le prime canzoni e il progetto a tuttoggi è in continuo divenire. Nel 1997 esce il CD dal titolo "Naviga l'ego. Arriva nel 1999 la vittoria del Premio Città di Recanati della canzone d'autore con il brano AutoveloX. Un brano di Organi in movimento, secondo cd, "Rosso di sera" viene selezionato dalla redazione di RAI Radio2 CATERPILLAR. Del 2003 il disco: "Il Diavolo di Mezzogiorno" con i contributi di Lella Costa, Dario Fo, Alda Merini e Franco Rotelli. Nel 2007 esce il nuovo CD "Nero di seppia" con prefazione di Nando Dalla Chiesa e con la partecipazione di Paolo Fresu e Fausto Mesolella. Sempre nel 2007 partecipa al prestigioso Time Jazz a Berchidda. Negli ultimi due anni si avvale "live" delle partecipazioni di Paolo Fresu, Fausto Mesolella e Gianluca Petrella. Nel 2014 viene reinvitata al Premio Tenco. Il 25 aprile 2015 è uscito il nuovo album prodotto da Arci "Vita, Morte e Miracoli"

Vincenzo Costantino Cinaski nasce a Milano nel 1964. Nel 1994 c'è l'incontro con Vinicio Capossela che sfocerà in tributo a John Fante) e successivamente in un libro scritto con Capossela edito da Feltrinelli nel 2009 oltre a centinaia di nottate a farsi domande. Nel 2010 pubblica la sua prima ufficiale raccolta poetica CHI E' SENZA PECCATO NON HA UN CAZZO DA RACCONTARE. Nel 2006 comincia una attività di recital dal vivo. . A novembre del 2012 è uscito il suo primo disco di poesie musicate o di canzoni recitate, autoprodotta con la produzione artistica di Francesco Arcuri.

Canzone d'autore Italia



Giardini Gina Bianchi Suzzara

CORO DELLA MONDINE **12 Luglio** DI NOVI E GRUPPO OCARINISTICO BUDRIESE

domenica

a Don Andrea Gallo

Serata dedicata alla canzone popolare nella sua accezione più autentica. Con le amiche del Coro delle Mondine di Novi vogliamo omaggiare la Resistenza e Gina Bianchi, la partigiana suzzarese uccisa il 24 aprile del 1945 ad un posto di blocco nazista a Milano incinta del suo primo figlio.

Il "Coro delle Mondine di Novi" è costituito in parte da "vere mondariso", e da figlie e nipoti di mondine e donne che amano le tradizioni popolari. Nasce nei primi anni 70 da un'idea del maestro Torino Gilioli. Ancora bambine avevano dovuto darsi da fare e così si erano ritrovate in Piemonte a fare le mondine. Così queste stesse donne si sono ritrovate di nuovo insieme, a condividere un'altra esperienza: sono diventate il "coro delle Mondine". Con la guida di Torino hanno imparato a cantare quelle canzoni che loro stesse avevano inventato e cantato mentre lavoravano nelle risaie del Vercellese. Oggi il coro continua la sua avventura con la consapevolezza che i valori che un tempo hanno consentito la conquista di diritti umani inalienabili, sono il vero patrimonio da trasmettere ai giovani.

Il Gruppo Ocarinistico Budriese (G.O.B.) continua una tradizione musicale più che centenaria, che ha legato per sempre il nome di Budrio a quello dell'ocarina. L'ocarina nacque a Budrio, paese vicino a Bologna, nel 1853 da un'idea di Giuseppe Donati. Costruite ocarine di dimensioni differenti, nel 1863 si formò il primo Gruppo Ocarinistico Budriese, che si esibì per anni con successo nei maggiori teatri facendo così conoscere il nuovo strumento in tutta Europa. Tra i suoi impegni internazionali figurano: tournées in Australia, Argentina, Cile, Venezuela, Stati Uniti, Corea del Sud, Cina e Giappone.

musica popolare italia



Con il patrocinio del Comune di Borgo Virgilio
Trattoria Bigiolla Lido Po Borgoforte

ore 21.45 **CORPO BANDISTICO G. CORRADI DI CASTELLUCCHIO**

14 Luglio a Ettore Viani **BRASS BANG** martedì

Paolo Fresu
Steven Bernstein
Gianluca Petrella
Marcus Rojas

La storia è presto scritta: Fresu invita a suonare i Sex Mob di Bernstein a Berchidda per il suo festival e si innamora di quel suono e di quella atmosfera. Petrella invita Fresu a suonare nella sua Cosmic Band e si diverte da morire. Bernstein conosce Petrella e comincia a dire in giro per il mondo che c'è finalmente in giro un vero e proprio genio che suona il trombone. I tre si incontrano per puro caso a Bolzano dove suonano in tre formazioni diverse in quel festival. Davanti ad una Wienerschnitzel e ad alcune birre nasce l'idea di un qualcosa che può essere "esplosivo" anche senza l'ausilio della ritmica tradizionale. Nasce così l'idea di montare un nuovo progetto "tutti fiati". I tre accettano con trasporto ma il manager di Fresu non è contento. "Sì, vabbé... ma un bel suono basso chi ve lo da?" Bernstein ci mette poco a rispondere: "Rojas. Who else?" E' fatta. Una piccola-grande band di fiati con grandi solisti, artisti geniali, tra i più acclamati virtuosi musicisti del proprio strumento, che incantano tra poesia, humor, improvvisazione, ritmi travolgenti e divertimento! Esplosivi!

SERATA A PAGAMENTO 15€

Contributo per sostenere i servizi rivolti alle persone con disabilità grave



Italia-USA
Jazz

info e prenotazioni:
cena solidale 340.2201178
concerto 320.5330996



Giardini Gina Bianchi Suzzara

Jazz Italia

16 Luglio
giovedì
a Fabio Lorenzini

RAFFAELE KHOLER & GLI OTTAVO RICHTER

Il gruppo nasce dalle raffinate e singolari idee di due giovani musicisti: Raffaele Kohler (tromba) e Luciano Macchia (trombone). Il loro percorso ha un classico inizio da biografia d'artista: suonano per strada nelle notti di Milano, applauditi dai passanti, ma quasi sempre scacciati dalle forze dell'ordine. Nel corso della sua storia, il gruppo ha vissuto diverse modifiche stilistiche e di formazione, sino a raggiungere l'ensemble attuale, composto da sei elementi: oltre alla tromba e al trombone, degli Ottavo Richter fanno parte Domenico Mamone (sax baritono), Paolo Xeres (batteria), Marco Xeres (basso) e Alessandro Sicardi (chitarra). Recensiti sin da giovanissimi da testate giornalistiche di alto livello, gli Ottavo Richter vantano nel loro intenso passato collaborazioni con grandi maestri della musica jazz e pop della scena italiana, oltre a partecipazioni a importanti eventi jazz, come Mantova Jazz 2006/2007 I Suoni delle Dolomiti Caterraduno 2008 diretta Radio 2. Ospiti già del tg3 linea notte e di Serena Dandini a "Parla con me" condividano palcoscenico e situazioni particolarmente significative con Renzo Arbore, Banda Osiris e Nel 2009 nasce il loro primo progetto discografico, "Clinkink Glasses" che ha avuto numerosi apprezzamenti nel panorama musicale italiano, nel quale si alternano ritmi svariati e accostamenti originali: passano volentieri, e con rilassata competenza, dallo swing al funky, dalla ballad alla bossa nova



Raffaele Kohler (tromba)
Luciano Macchia (trombone).
Domenico Mamone (sax baritono)
Paolo Xeres (batteria)
Marco Xeres (basso)
Alessandro Sicardi (chitarra)

Giardini Gina Bianchi Suzzara

18 Luglio

sabato a Tamara Popovic e Liliana Monici

ORE 18.30 GIORGIO GABRIELLI

E ROBERTO PAVANI DETTO LOBO

Pinocchio fuori dalla balena. Di e con Giorgio Gabrielli. E con Roberto Pavani. Giorgio Gabrielli è un vero talento artistico. Inizia a dedicarsi al disegno e alla scultura dal 1985. Le opere scultoree raggiungono un livello tecnico sempre più articolato, con un progressivo interesse per la scultura sezionata e l'universo della marionetta. Da qui il passaggio successivo al teatro di figura con la costruzione ed animazione di tutti i soggetti, occupandosi anche di scenografia ed entrando così in contatto con compagnie teatrali di livello nazionale e internazionale. Tra le sue produzioni vi sono spettacoli di burattini, di ombre, di narrazione e di tecniche miste. L'ultima sperimentazione riguarda il complicato mondo delle marionette con fili. Le marionette e i burattini di Gabrielli sono vere opere d'arte che si muovono grazie ad un complicato meccanismo, anch'esso fatto di legno, con tasti, fili e bilancieri, e al diretto collegamento con i piedi dell'animatore.

Roberto Pavani detto Lobo, fondatore di Zerobeat, un amico prezioso, un autentico talento del linguaggio narrativo, teatrale, videografico, eclettico interlocutore poetico, artistico ed educativo di giovani, bambini, persone fragili, adulti e anziani, dategli qualsiasi essere umano di qualsiasi genere, un soffio di vento, qualche manciata di acqua fresca, un angolo di spazio e un filo di tempo è tutto diventerà laboratorio di straordinaria formazione umana.

**speciale
bambini**

Giardini Gina Bianchi Suzzara

18 Luglio

ORE 22.00 BOBO RONDELLI sabato

BOBO RONDELLI E IL SUO QUARTETTO Bobo Rondelli nasce nel 1963 a Livorno, città che farà da musa ispiratrice a tutta la sua carriera artistica. Nel 1992 forma il gruppo gli Ottavo Padiglione (reparto di psichiatria dell'ospedale di Livorno) che riscuote un discreto successo. La vita artistica degli Ottavo Padiglione prosegue con una serie di dischi pubblicati da major fino al 1999-2000, quando la band si scioglie e Bobo inizia la sua carriera solista. Nel 2001, infatti, viene pubblicato "Figli Del Nulla", un disco che esprime tutta la personalità cantautorale di Bobo, seguito un anno dopo da "Disperati, Intellettuali, Ubriacconi", prodotto da Stefano Bollani. Per la critica specializzata si tratta di un autentico successo. Moltissimi giornali, fra i quali Il Corriere della Sera e La Repubblica, ne parlano con toni lodevoli ed è così che Bobo Rondelli vince, nel 2001, il Premio Ciampi per il miglior arrangiamento. Bobo si dà alle colonne sonore di film quali "Sud Side Story" di cui è il protagonista e "Andata E Ritorno" di Alessandro Paci. Seguirà un lungo periodo di silenzio che terminerà nel 2009, anno della rinascita di Bobo e anno di pubblicazione, per Live Global, del suo nuovo disco. "Per Amor Del Cielo". Risale a Maggio 2009 anche il film "L'uomo che aveva picchiato la testa" che l'apprezzatissimo regista Paolo Virzì dedica a Bobo, che ne è anche attore protagonista. L'incontro tra questi due vecchi amici, Virzì e Rondelli, dipinge un affascinante spaccato della loro città natale Livorno e omaggia Bobo, il geniale e sconsiderato cantautore che di questo mondo vivace e plebeo è la voce più autentica, esilarante e commovente.



21 Luglio

FAUSTO MESOLELLA QUARTET & FERRUCCIO SPINETTI

Martedì

a Cristiano Fiaccadori

Fausto Mesolella nel 1986 entra a far parte della Piccola Orchestra Avion Travel. Nel 1994 forma il Nada Trio. Nel 2000 gli Avion Travel vincono la 50esima edizione del festival di San Remo con il brano "Sentimento". Nel 2004 torna alla produzione del nuovo disco della piccola orchestra Avion Travel (poco mossi gli altri bacini). Nel 2005 è chitarrista nel disco di Gianna Nannini (Grazie) Nel 2007 è produttore artistico dell'album degli Avion Travel "Danson metropoli" con la direzione di Paolo Conte. Compone la colonna sonora del film "Lascia perdere, Johnny" per la regia di Fabrizio Bentivoglio. Nel gennaio del 2009 in tour con Rita Marcotulli con un progetto sui Pink Floyd. Febbraio 2012 esce il suo primo disco da solista "Suonerò fino a farti fiorire". Da poche settimane è uscito il suo ultimo lavoro "Cantostefano" con i testi di Stefano Benni.

Ferruccio Spinetti Contrabbassista e compositore. Nel 1990 entra a far parte degli Avion Travel. Con gli Avion Travel ha registrato dieci cd e vinto il Festival di Sanremo del 2000, realizzato colonne sonore per films e tenuto concerti in tutt' Italia ed all'estero. Dal 2004 al 2008 ha suonato nel nuovo quintetto di Stefano Bollani "I Visionari". Nel 2003 fonda con Petra Magoni un duo per solo Contrabbasso e Voce che da vita a "Musica Nuda". Da allora tantissimi concerti in Italia e in giro per il mondo. Nel 2006 vincono il Premio Tenco 2006 nella categoria interpreti ed il premio MEI come miglior tour. Nel mese di marzo del 2009 aprono i concerti del Tour Tedesco di Al Jarreau. Collaborazioni e concerti: Con Mal Waldron, Arto Lindsay, Paolo Fresu, Rita Marcotulli, ed altri jazzisti italiani.

Italia

Canzoni d'autore



Un'altra noce nel sacco...

Abbiamo composto un puzzle complesso, giorno per giorno, anno per anno, misurando e perfezionando le abilità residue dei nostri ragazzi con le nostre e le altrui passioni... intersecandole, condividendole, amalgamandole con quelle di tanti giovani, anziani, artisti, stranieri dalle migliori e più qualificate capacità produttive. Oggi parliamo di "Chi è dentro, è dentro... E chi è fuori?" come di un progetto multidimensionale che ha il suo cuore pulsante nella gestione no-profit contemporanea di due grandi contesti pubblici (i giardini Gina Bianchi di Suzzara e il Parco Florida di Pegognaga), luoghi connotati da uno straordinario significato sociale e da un altrettanto fondamentale valore terapeutico, due spazi pubblici altrimenti destinati al disuso o all'uso esclusivamente commerciale. Dal 1998 ci accampiamo là per l'estate, al bar, a curare il verde, a cucinare o ad organizzare eventi, sempre numerosi, sempre più "professionalmente" collaudati... Lo facciamo anche quando convenzioni, contributi, energie tardano ad arrivare! Ci siamo sempre e ci siamo comunque, a nostro rischio e pericolo, comunque si mettano le cose, anche quando la fatica e la distanza dalle istituzioni sembra incolmabile, inaccettabile, ingiustificabile. E non parlo delle Amministrazioni locali che ci sono vicine e ci sostengono come possono in questo periodo di grave crisi economica. Questo è il segno di un progetto non più nostro, che appartiene a tutti, finalmente non più ad esclusive categorie fragili, non più ai soli "disabili, giovani, anziani, stranieri in difficoltà"... Da sempre questo progetto parla di comunità alla comunità, del suo possibile confine più ampio e più accogliente. Sì, perché una comunità può fare la differenza, ma anche la "differenza" può fare una comunità; la può umanizzare, ravvivare, rivitalizzare, può coltivare e far emergere energie individuali e collettive qualificate, generare significati e valori spendibili trasversalmente da molti. Una comunità può sostenere e facilitare le spinte inclusive o essere travolta dalle semplicistiche ragioni della distanza, della separazione e dell'indifferenza. Poi, è ovvio, le dosi che rendono la fragilità umana accettabile o insopportabile sono elemento casuale e spesso ingovernabile. Certo da queste parti quel pizzico di fortuna che sarebbe auspicabile non sempre sposa l'evidenza, anzi le biografie, i fatti e le storie di vita da cui si sviluppa tutta la nostra narrazione sono obiettivamente tra le più complicate... Ma siamo stati per lunghi anni protagonisti insieme alla comunità di un'esperienza sociale, umana, culturale più unica che rara, non è poco, specie di questi tempi... e questo ci basti per resistere e guardare avanti con l'ottimismo e il coraggio di chi sa che la strada dell'uguaglianza, dell'inclusione, della reciprocità solidale è assai ardua da tradurre in collettiva pratica quotidiana ma talvolta, almeno in parte, qualcosa di buono succede, anche la sfida più sconveniente diventa possibile... Questione di verbi imperfetti, di desinenze irregolari, di coniugazioni all'infinito. Capita che qualche filo d'erba riesca a sopravvivere nonostante la siccità, anche quando le energie e le risorse sono poche e ci si scopre soli, in pochi a crederci. Ma come era solito dirmi nei momenti di difficoltà della mia adolescenza un grande uomo del mio paese: "Una noce nel sacco non fa rumore... ma c'è!!!!"

Cayo Delegati

PERCORSO SPIRITUALE PER IL BENESSERE PERSONALE E COLLETTIVO

*Sette serate APERTE A TUTTI
al Parco Florida di Pegognaga
(contributo di 5€ per incontro)*



Bagni di Gong (ore 20.45):

Bagni di Gong: è un viaggio all'interno di sé stessi avvolti e cullati dal suono dei Gong e altri strumenti ancestrali che sviluppano frequenze planetarie di rilassamento, guarigione e rigenerazione usando onde theta e delta. I Gong sono portatori di felicità nell'Unione fra Terra e Cielo.

Mercoledì 22 Luglio

Mercoledì 19 Agosto

Martedì 1 Settembre **Festa di Chiusura con Super Bagni**

Insegnanti: Mirrorlight, Ilaria e Matteo

Meditazione conoscenza di sé (ore 18.45)

“La tua vera natura è la conoscenza pura, perfetta e senza azione, il testimone di ogni cosa, libero da tutto, senza desiderio e in pace. Ogni percorso è un viaggio, ogni esperienza è unica”.

Mercoledì 15 Luglio

Mercoledì 12 Agosto

Insegnante: Domenico Baldacci

Lezione di Yoga (ore 18.45)

Percorso di ascolto e purificazione

Mercoledì 5 Agosto

Mercoledì 26 Agosto

Insegnante: Silvana Costantini

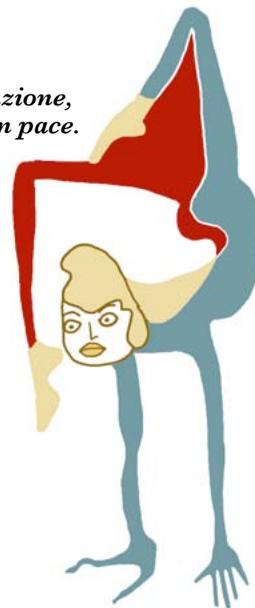
Campane tibetane e hang (ore 18.45):

Sonorità che permettono un rilassamento corporeo, mentale e spirituale. Utilizzo di strumenti con Hz specifici come le Campane Tibetane e Campane di Cristallo, così da ottenere un riequilibrio psico-fisico-emozionale. Contributo dell'Hang Drum (o musica degli Angeli) per connettersi ad un rilassamento spirituale.

Poesie al racconto di chi siamo negli elementi della Natura che ci circonda

Mercoledì 29 Luglio

Insegnante: Emanuele Conti



Per tutti i partecipanti: abbigliamento comodo,
tappetino e coperta.

In caso di maltempo l'evento sarà sospeso

Per info 3204611723



a Michele Bernini

Parco Florida Pegognaga

25 Luglio
Sabato

BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS FEAT.

ALEX LIGERTWOOD EX CARLOS SANTANA

Percorso di sperimentazione giovanile a carattere sociale e culturale

Outsiders 2.0 Chi è convinto di essere "normale" scagli la prima pietra!

Se l'anno scorso il tema era stato quello della Dichiarazione dei Diritti Universali, quest'anno abbiamo scelto di ripercorrere con i nostri giovani le strade della normalità e per contrasto della differenza, indagandone i vari significati nel tempo, nelle varie culture e società, interrogando l'accezione proposta dai luoghi comuni quanto la sua declinazione in ragione di ogni singolarità, della speciale specificità di ogni essere umano.

Faremo base ai giardini di Suzzara e Pegognaga, organizzando uno o due incontri settimanali, attivando gestioni parziali autonome di giovani di alcuni spazi e attività, lavoreremo per produrre una festa giovanile alla fine del percorso, ci impegneremo nella produzione di un film documentario sulla "normalità" raccogliendo interviste e riflessioni del nostro gruppo e di tanti cittadini.

Come Outsider(s) nel 2012, OffSide nel 2013, Down By Love, un Po di Diritti Universali Low anche il progetto in fase di attivazione si propone come un percorso a lungo respiro, vuole promuovere occasioni e contesti di incontro, confronto e impegno sociale tra i tanti giovani che frequentano le attività educative del Centro Socio Educativo Zèn-Zero fino a condividere con gli operatori e i ragazzi la passione e le fatiche imposte dal progetto di gestione dei due Giardini Pubblici di Suzzara e di Pegognaga, dai laboratori di serigrafia, sartoria, quotidianità, dalle molteplici singole azioni di aggregazione, integrazione e inclusione sociale, la piscina estiva, il soggiorno mare di sollievo.

In questo continuiamo a credere che il nostro compito - come Servizio che si occupa di più o meno giovani cittadine fragili, di formazione e ricostruzione di identità e biografie complesse - scommettere progettuale in termini di rinnovate opportunità sociali e culturali rivolte a tutta la comunità in modo trasversale, perché senza un'autentica trasformazione culturale del territorio e di ogni ambiente di vita sociale non può esserci una vera riconquista di diritti sostanziali dei più deboli. In questo i giovani sono la dimostrazione eclatante di come "tutto" sia in divenire, di quanto la vulnerabilità e le peculiari potenzialità di ogni singolo essere colori dello stesso arcobaleno, di come l'esperienza di formazione umana - personale e sociale - sia legata alle dinamiche politiche e culturali che governano una collettività, possono essere testimonianza di quanto il cambiamento delle condizioni reali della vita delle persone più fragili non sia solo auspicabile e possibile, ma in un'ottica di reciprocità solidale strategicamente necessario.

**Info e adesioni per giovani dai 16 ai 22 anni :
Andrea, Elisabetta, Gaia, Sara, Luca e Monica**

Brian Auger Agli inizi degli anni sessanta Auger suona il piano nei locali di Londra con un trio jazz, già col nome di Trinity. Nel 1965 forma la seconda versione dei Trinity, con il bassista Rick Brown e il batterista Micky Waller, che nel 1967 sarà prima brevemente a fianco di John Mayall e poi con Jeff Beck. Ben presto, sotto la guida di Giorgio Gomelsky e con un'altra formazione, nasce l'avventura del supergruppo Steampacket, che vede al suo interno personaggi come Rod Stewart e Julie "Jools" Driscoll. Nel 1966, Brian torna a formare i Trinity. La formazione registra diversi singoli di successo, tra cui la cover di Road to Cairo di David Ackles e quella di This Wheel's on Fire di Bob Dylan. In questo periodo, lanciato da Renzo Arbore nella trasmissione radiofonica Per voi giovani, e incide un 45 giri in lingua italiana dal titolo Il gatto nero, che cita volutamente il famoso The Cat di Jimmy Smith, organista jazz al quale si ispira nello stile. Nel 1970 ha formato la Brian Auger's Oblivion Express. La Oblivion Express. Nel 1986 collabora nel disco Odissea di Mango. Gli Oblivion Express tornano a registrare nel 2005 e poi vanno in tournée. Il gruppo comprende Brian Auger, suo figlio Karma Auger alla batteria, sua figlia Savannah Auger alla voce e Derek Frank al basso.

Alexander John «Alex» Ligertwood è un cantante scozzese, oltre che chitarrista e batterista, conosciuto soprattutto come voce solista di Santana in pezzi come All I Ever Wanted, You Know That I Love You, Winning e Hold On. Ha lavorato anche con il Jeff Beck Group, The Senate, con la Average White Band e, naturalmente con gli Oblivion Express di Auger, con cui sta facendo il tour mondiale 2013, assieme a Karma Auger (figlio di Brian) alla batteria, Yarone Levy alla chitarra e Les King al basso.

USA-Eire

Soul-Rock



Parco Florida pegognaga

30 Luglio

Etno Music Cile

Giovedì
a Marco Delvecchio

INTI-ILLIMANI

In 30 anni la musica degli Inti-Illimani (dal dialetto Ayamara: Inti - sole; Illimani - montagna vicino La Paz, Bolivia, pronunciato Inte-E-gee-mane) ha influenzato il pubblico di tutto il mondo. Ispirate dalle radici della tradizione Latino Americana e caratterizzate dall'uso di più di 30 strumenti a fiato, a corde e a percussione, le composizioni degli Inti-Illimani sono un tesoro per lo spirito umano, una sintesi di vocale e strumentale che cattura luoghi sacri, carnevali popolari, vita quotidiana, amore e dolore che dipingono uno straordinario affresco culturale.

Gli Inti-Illimani diventarono, e sono ancora, gli ambasciatori dell'espressione umana del Sud America. Il loro sound unico è un mantra per la pace nel mondo e tra noi stessi.

Straordinari musicisti e personaggi di grande carisma intellettuale e spettacolare, Inti-Illimani® si caratterizzano come un ensemble dall'ampissimo repertorio e dalla rara maestria tecnica applicata a un numero impressionante di strumenti sia etnici che classici. Nella loro proposta artistica spiccano composizioni ispirate tanto alla tradizione andina quanto caratterizzate dall'orchestrazione sinfonica di temi originali con testi di Pablo Neruda e Rafael Alberti e musiche di Violeta Parra, Víctor Jara o Atahualpa Yupanqui.



Jorge Coulon, voce, chitarra, tiple, arpa, dulcimer, zampogna e percussioni
Marcello Coulon, voce, quena, flauto traverso, ottavino, guitarrón messicano e basso
Daniel Cantillana, voce e violino
Juan Flores, voce, chitarra, charango, cuatro, quena, sicus, cajón, bombo e percussioni
Christian Gonzáles, voce, quena, sicus, flauto traverso, ottavino, babasso, congas e cajón
César Jara, voce, chitarra, charango e basso
Manuel Meriño, direzione musicale, voce, chitarra, tiple e basso
Efrén Viera, sax, clarinetto, cajón, bombo, congas, rullante e percussioni

DIRTY CELLO

Il violoncello come non l'avete mai sentito...inizia con un "bang" e non si ferma più il virtuosismo violoncellistico di Rebecca Roundman, una delle violoncelliste cross-over più strepitose della baia di San Francisco. Dirty Cello ti porta in un viaggio di musica "in levare" che coinvolge il down home blues, la musica dance dell'Est Europa, un pò di bluegrass e del classic rock. Dirty Cello presenta uno spettacolo di alta energia dove il violoncello fa ogni possibile acrobazia. ha trascinato pubblico in numerosi tour negli Stati Uniti, è stato ambasciatore culturale in Cina e ha toccato vari festival Europei, Dirty cello ha una voce unica che risuona intorno al mondo".



Parco Florida Pegognaga

4 Agosto

Martedì
a Sante Verona



Etno Music

USA

Rebecca Roudman - cello
Jason Eckl - guitar
Paul Smith - Stewart - bass
Anthony Petrocchi - drums
Jaylene Chung - violin
Sterling Spence - mandolin

Parco Florida pegognaga
06 Agosto
Giovedì
a Mario Tommasini

NADA & FAUSTO MESOLELLA

Appena quindicenne fa il suo esordio al Festival di Sanremo del 1969 con “ma che freddo fa” che diventa un successo in tutto il mondo. Seguono “pà diglielo a mà “ e “il cuore è uno zingaro” con cui vince il Festival di Sanremo nel 1971. Nel 1973 dall'incontro con Piero Ciampi nasce “ho scoperto che esisto anch'io” un album in cui Nada interpreta i brani scritti dallo stesso Ciampi, livornese come lei, già allora uno dei personaggi più geniali e al tempo stesso più ignorati della musica italiana. Agli inizi degli anni '80 è in testa alle classifiche discografiche con l'album “Smalto” e con il singolo “amore disperato” con cui nel 1983 vince il Festivalbar. Nel 1994 nasce il progetto Nada Trio (un trio acustico con Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti degli Avion Travel) che ottiene riconoscimenti (vedi Premio Tenco). Nada si inventa in parallelo mille progetti: nel 2000 porta in giro lo spettacolo “Piero Ciampi si” con Rita Marcotulli al pianoforte e Javier Girotto ai sax. Nel 2003 “Tutto l'amore che mi manca” prodotto da John Parish per la “On the road”, disco pluripremiato come migliore album dell'anno e per i migliori testi e musiche del 2003. Nel 2007 il nuovo album “LUNA IN PIENA” (RadioFandango/Edel). Nell'Ottobre dello stesso anno esce il nuovo libro di Nada, questa volta un romanzo autobiografico, “IL MIO CUORE UMANO” (Fazi Editore). Da questo libro è stato tratto un film documentario per RAI3 prodotto da Bibi film con la regia di Costanza Quatriglio, presentato con grande successo al Festival del Cinema di Locarno 2009. Nell'autunno 2013 è alle Officine Meccaniche di Milano per registrare il nuovo cd di inediti “ OCCUPO POCO SPAZIO” prodotto con Enrico Gabrielli. Nel marzo 2014 viene pubblicato OCCUPO POCO SPAZIO.

Musica d'autore

Italia



ZAMUA FEAT JOE DRISCOLL & SEKOU KOUYATE

Parco Florida Pegognaga
13 Agosto
Martedì
a Colin Owusu

Zamua Haleri Artista ad elevato impatto emotivo, nato da madre sarda e da padre africano, Zamua sviluppa il proprio percorso musicale intrecciando folk, soul e pop. Il musicista, residente in Francia, ha collaborato con artisti di livello internazionale quali Paolo Fresu e Matteo Pastorino. Nella mia vita, la musica è stata determinante per la mia crescita interiore. Quando canto e suono, mi rendo conto che il senso dell'allontanamento da ciò che è stabile e fermo e il profumo del viaggio sono delle costanti quasi matematiche nelle mie canzoni.

Joe driscoll & Sekou kouyate “La musica è un linguaggio comune”. Nato in USA, e residente in Inghilterra, Driscoll non parla francese e Kouyate, che proviene dalla Guinea in Africa occidentale, poco inglese. Quando furono riuniti al festival Nuit Metis a Marsiglia in Francia nel 2010 la musica era l'unico modo con cui potevano comunicare. Si scopre così che avevano molto di cui “parlare”, ed il loro primo incontro ha scatenato grandissime emozioni ed una collaborazione che ha portato alla formazione di una band, la registrazione di un album e recensioni entusiastiche. Driscoll è un personaggio importante nel rap, nel looping, nel beatboxing. Kouyate, già un fenomeno negli ambienti musicali africani, ha fatto saltare le menti e le orecchie con i suoi ipersonici riff elettrificati su kora, portando l'arpa dell'Africa occidentale nel 21° secolo con l'utilizzo di effetti ed abilità tecniche inimmaginabili. Insieme fondono hip - hop, funk e soul, rock con afrobeat, reggae e splendidi groove africani. Nel febbraio 2014 è uscito l'album di debutto di Joe Driscoll e Sekou Kouyate, 'FAYA'.



Etnoworld
Usa-Africa

Joe Driscoll Chitarra/voce
Sekou Kouyate Kora/voce
John Railton Basso
James Breen Batteria

Parco Florida pegognaga

20 Agosto

Giovedì

a Lorenzo Tartarotti

ROBERTO DURKOVIC & I FANTASISTI DEL METRO'

Roberto Durkovic è nato in Italia ma ha anche sangue praghese e questo spiega la forte influenza mitteleuropea che contraddistingue la sua musica. Da oltre 10 anni ha iniziato la collaborazione artistica con un gruppo di musicisti tzigani incontrati nei vagoni della metropolitana di Milano. Nei suoi concerti fonde armoniosamente raffinato cantautorato italiano e musiche della tradizione tzigana con il suo gruppo “I fantasisti del metrò”, bravissimi musicisti rom straordinariamente virtuosi che Roberto Durkovic ha visto suonare nelle stazioni della metropolitana milanese molti anni fa. Il viaggio artistico di Roberto Durkovic, madre italiana e padre cecoslovacco, comincia così, dopo un incontro casuale e un po' magico con un gruppetto di artisti senza tetto obbligati alla strada. Il risultato è una musica che ha patrie diverse, o forse non ne ha affatto.



Etnoworld

Parco Florida Pegognaga

23 Agosto

Domenica

a Ivo Bottura

ORE 18.30
LOBUS CIRCENSIS,
GLI SPAVALDI E IL
CLOWN PASS PASS

ORE 22.00 SLICK STEVE & GANGSTERS

SPECIALE BAMBINI Cesare Panini detto Cencio Definirlo ha un umorismo irrefrenabile e un'ironia feroce fanno dei suoi sketch qualcosa di demenziale e di geniale. Roberto Pavani detto Lobo, fondatore di Zerobeat è un amico prezioso, un autentico talento del linguaggio narrativo, teatrale, videografico. Pass Pass direttamente da Gardaland dove da tempo dispensa le sue magiche atmosfere è acrobata, equilibrista, giocoliere, clown!

SLICK STEVE & GANGSTERS Quartetto esplosivo formato nel 2011. L'idea è nata da Slick Steve (alias Stephen Hogan), cantante e showman e Alle B.Goode, giovane e talentuoso chitarrista. A sostenere la sezione ritmica si sono aggiunti due artisti bresciani: Michele Gennasi (batteria) e Pietro Gozzini (contrabbasso). Ad arricchire la formazione con strumenti a fiato, spesso si aggiunge il polistrumentista David Hogan. Il “quinto gangster” aggiunge carica allo show dividendosi tra saxofono, tromba e clarinetto. Il progetto è basato su una consapevole contaminazione artistica tra sonorità vintage e moderne, Swing, Rock'n Roll e performance circensi, che spaziano dalla magia alla giocoleria. L'asso nella manica del gruppo è lo spettacolo dal vivo, che riesce a trasformare un evento musicale in un vero e proprio “show”! La band licenzia l'omonimo disco d'esordio nel 2013 registrato a Savignano sul Rubicone nei go down studios. Ad aprile 2015 vede la luce “ON PARADE” disco dalle mille sfaccettature.

Slick Steve: Vocals - Juggling - Magic

Alle B. Goode: Guitar - Back Vocals

Hector Ace : Double Bass - Back Vocals

The White Drummer: Drums - Back Vocals

speciale
bambini



Anima Rock Festival 2^a edizione
28 / 29 / 30 AGOSTO 2015
Giardini Gina Bianchi, Suzzara (Mn)



Venerdì 28 Agosto

Ore 19 Intro Happy Rock Hour con DJ Paul D'alfio

Ore 20 Apertura AnimaRockFestival
con stand gastronomico e mercatino.

Ore 21:30 **ELLADE BANDINI ENRICO MANTOVANI**
MAX GABANIZZA ROCK TRIO

ELLADE BANDINI: Batterista simbolo per due generazioni, inizia dagli anni sessanta un lavoro in sala di registrazione che lo vede fino ad oggi presente in oltre 500 dischi. Una sintesi degli artisti coi quali ha lavorato: Marc Ribot, Franco D'Andrea, George Benson, Tony Scott.. Dischi e tour con: Celentano, Zucchero, Bennato, Vecchioni, Conte, Concato, Venditti, Battiato, Capossela, De Andrè, De Sio, Guccini, Mina e molti altri....

ENRICO MANTOVANI :Negli ultimi dieci anni ha collaborato in studio di registrazione e nei concerti live con diversi artisti tra i quali: Massimo Bubola, Massimo Ranieri, Francesco Renga, Lorenzo Riccardi, , Alex Britti, Fausto Leali, Giuliano Sangiorgi (Negramaro).

MAX GABANIZZA: Storico bassista di Mauro Pagani, ha lavorato anche con numerosi artisti italiani e non: Chuck Berry, Teresa de Sio, Cristiano de Andrè, Roberto Vecchioni, Eugenio Finardi, Massimo Ranieri, Cristina Donà, Joan Isaac, Giuliano Sangiorgi (Negramaro e più recentemente con I New Era , (prodotto da Mogol) e Francesco Baccini.



Sabato 29 Agosto

Ore 19 Happy Rock Hour con DJ Paul D'Alfio
Ore 20 Apertura stand gastronomico e mercatino
Ore 21 **TANGE'S TIME** Nonsense Rock da Carpi
Ore 22 **CAGNE PELOSE** Rock dialettale da Rolo

Domenica 30 Agosto

Ore 17 Apertura independent day Con birreria e mercatino
Ore 18 **OSCAR di MONDOGEMELLO**
Ore 19 **A-WALK**
Ore 20 **FUMAPADANA**
Ore 21 **VIZI DI FORMA**
Ore 22 **TUNNEL DI CONTROMINA**
Ore 23 **UGOSTIGLITZ**



I servizi della Cooperativa C.H.V.

Il **Centro Diurno Disabili** è un servizio diurno rivolto ad adulti con gravi livelli di disabilità cognitiva e motoria; la sua sede è a Suzzara (MN) in via Democrito 13/a. È aperto dalle 9 alle 16 dal lunedì al venerdì per circa 230 giorni all'anno e si rivolge ai disabili residenti nei comuni limitrofi. Il suo obiettivo istituzionale è la accoglienza, la cura, la socializzazione, la crescita educativa delle persone che lo frequentano e il sostegno alle loro famiglie. Il personale è costituito da un coordinatore, 9 educatori e 2 ausiliarie socio-assistenziali; attualmente il Centro è frequentato da 22 persone. La cooperativa C.H.V. offre il servizio di trasporto degli utenti dall'abitazione al servizio e viceversa, gestito anche attraverso una convenzione con l'AUSER di Mantova. Il C.D.D. è un servizio a carattere educativo, assistenziale e sanitario, promuove diverse attività che si svolgono secondo un calendario settimanale come la piscina, il cavallo e la fisioterapia, ma anche destrutturate come il "cinematografo" e le feste a tema. Sono promossi costantemente laboratori artistici, l'attività vede la realizzazione di vari oggetti utilizzando materiali diversi (carta, colori, legno, cera, stucco, ecc) attraverso i quali viene stimolata la manipolazione, la manualità fine, la mobilitazione corporea, l'organizzazione dello spazio sul foglio e in generale nell'ambiente del laboratorio. Questi momenti sono occasione di scambio relazionale fra gli utenti coinvolti, i quali, attraverso il confronto, hanno modo di esternare e affermare i propri sentimenti e le proprie emozioni. Alla produzione di manufatti segue l'organizzazione di uscite sul territorio dove gli oggetti vengono venduti al pubblico, valorizzando così il lavoro svolto. Per contatti: tel./fax 0376 521714 - email: cdd@chvcoop.org Ref. Dott. Marco Cerri



La premessa per la costituzione del servizio è l'avvio, nel settembre 2012, del progetto "Route 266", finanziato da Fondazione Cariplo, che ha visto una stretta collaborazione tra l'Associazione Territoriale di Coordinamento Volontari ed Handicappati, la Cooperativa Sociale di Solidarietà Onlus C.H.V. e i Servizi Sociali. Il progetto ha coinvolto nelle molteplici iniziative promosse un gruppo di giovani, alcuni dei quali certificati con lieve disabilità, segnalati dai servizi.

Attraverso "Route 266" durante l'anno si sono costituite importanti sinergie e relazioni con vari soggetti del territorio: parrocchie, associazioni, gruppi locali, biblioteche, informagiovani. Il dialogo e la collaborazione con queste realtà ci ha permesso di sperimentare un modello operativo di intervento sociale attraverso il quale i ragazzi del gruppo hanno potuto acquisire e valorizzare competenze pratiche, sociali, affettive e relazionali. Il **Servizio Formativo all'Autonomia "AltraLuna"** consolida e da continuità al percorso intrapreso, adottando un modello di "tutoraggio sociale" leggero, flessibile e innovativo, con la finalità di produrre inserimenti sociali e lavorativi. Lo SFA "AltraLuna" è un servizio rivolto a giovani con certificazione di disabilità medio-lieve, che necessitano di un accompagnamento leggero, finalizzato all'inserimento in attività sociali, pre-lavorative e a veri e propri inserimenti lavorativi. La diversificazione degli interventi tenderà a rendere il progetto flessibile, specifico e in sintonia con le inclinazioni, le capacità e i desideri degli utenti.

La sede provvisoria dello SFA "AltraLuna" è presso i locali del CDD, a Suzzara in via Democrito 13/A. Per contatti: tel./fax 0376 521714 - cell. 342 5745630 email: altralunasfa@chvcoop.org Ref. Dott.ssa Greta Cavallari – Dott.ssa Elisabetta Barald



Un servizio socio – assistenziale attivo dal 1996, con sede a Palidano (ex scuole elementari) aperto e flessibile, intriso di una cultura sociale molto marcata, capace di agire ben dentro alla comunità: è questo l'obiettivo che la Cooperativa C.H.V. di Suzzara porta avanti con il Centro Socio Educativo "ZènZero". Flessibilità che si traduce in una sede non "tradizionale" e su una variegata offerta formativa e assistenziale non basata su orari rigidi, ma su una progettualità che presuppone il funzionamento di più sedi, in cui accanto alla quotidianità ci siano sperimentazioni di micro-imprenditoria sociale. Questo si concretizza in "laboratori" (sartoria, accessori moda – con materiali di recupero – serigrafia – con materiali bioetici - video, informatica, arte, benessere psicofisico con palestra, piscina, meditazione, gong) in cui le persone migliorano il loro livello di vita sociale coinvolgendo la comunità: pizzeria, discoteca, cinema, birreria, teatri diventano luoghi deputati di volta in volta a sede del servizio, ma anche la casa, il medico, il supermercato o l'ospedale quando si renda necessario. Le sedi del CSE poi sono quelle di "Libertà Obbligatoria Social Club", presso le ex scuole elementari ristrutturate di P.zza Sordello 10 a Palidano di Gonzaga (progetto OffSide Ristor.Art, sabati sera con cena solidale e concerto e Cinema Stellare – bar e film d'essai il mercoledì sera) e quella di "Chi è dentro è dentro... e chi è fuori?" (da maggio a settembre) per la gestione non profit da metà maggio a metà settembre (dal 1998) dei Giardini Gina Bianchi di Suzzara e Parco Florida di Pegognaga. E in questa gestione si è inserito con successo il ristor.arte "Il Grande Cocomero" (gestito dalle mamme, volontari e ragazzi) e il Festival "Sconfinarit" che quest'anno raggiungere la XVII° edizione. Ogni progetto mira a favorire l'interazione tra le persone fragili e la collettività, l'inclusione sociale da sempre è alla base della filosofia di tutti gli operatori del CSE Zèn-Zero. In questo senso è prioritaria la collaborazione con altre Associazioni: gli Istituti Manzoni, Arci Casbah Pegognaga, Arci Primo Maggio San Benedetto, Ass. Giovanile Altomare, Ass. Idea, Borderland- Ass. di Confine, Anima Suzzara, Scuola di Musica per citare alcune collaborazioni progettuali. Per contatti: tel. 320.5330996 email: sconfine@hotmail.it Ref. Cayo Delegati



Il Servizio nasce dalla sperimentazione della nostra Cooperativa con l'Associazione Aurora (progetto "Come l'acqua per il Coccodrillo 2013). Su sollecitazione dell'Ass. alle Politiche Sociali e grazie alla sintonia con i tecnici dei Servizi Sociali si perfeziona un'offerta educativa

e assistenziale con attivazione di microimprese nel Comune di Borgo Virgilio. Il progetto, rivolto a persone fragili a rischio di marginalità, si sviluppa in interventi di sostegno personalizzati e in attività di piccolo gruppo: il chiosco bar della piazza del mercato tutti i martedì, il laboratorio di sartoria e accessori moda, il laboratorio di quotidianità, laboratori di teatro, di danza e di musica, la piscina, le uscite risocializzanti. L'ipotesi che sottende a questa sperimentazione è di dare vita nel tempo a contesti che rappresentino un presidio sociale connotabile con una cultura dell'accoglienza di ogni differenza, e che esprimano un contesto formativo aperto a tutti ma fondato sul protagonismo delle persone più fragili.

Per contatti: tel. 320.5330996 email: sconfine@hotmail.it Ref. Dott.ssa Elena Margonari - Cayo Delegati



ernesto Voltasta
coopchv@email.it

Sconfinart consiglia e ringrazia:



Pa.im.el Impianti Elettrici Suzzara



Azienda Agr. Mattioli S.Michele



Impresa Edile Fila Suzzara



Lotti pulizie Pegognaga



Macello F.lli Martelli Dosolo



Archiplan Studio Mantova



Agenzia Sigla Mantova



Arte&Gusto Ristorante Gazzuolo



Equamente Bottega Suzzara



Memi Moda Suzzara



Virgom Store Suzzara-Pegognaga



Panificio Bedeschi Suzzara-Pegognaga



coopchv@email.it
cdd@chvcoop.org - sconfine@hotmail.it
altralunasfa@chvcoop.org
amministrazione@chvcoop.org



GRAZIE PER IL SOSTEGNO:



Fondazione Comunità
della Provincia di Mantova



Con il patrocinio



www.comune.suzzara.mn.it

a www.ciao.it



www.comune.pegognaga.mn.it