



COMUNE DI PEGOGNAGA
Assessorato alla Cultura

piazza G. Matteotti, 1
46020 Pegognaga (Mantova)
tel. 0376 554611
fax 0376 5546901
www.comune.pegognaga.mn.gov.it



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani

piazza Vittorio Veneto, 14
46020 Pegognaga (Mantova)
tel. 0376 5546401
www.centroculturalepegognaga.it

Orari apertura

lunedì 9.00 - 12.30
martedì 9.00 - 18.30
mercoledì 9.00 - 18.30
giovedì 9.00 - 18.30
venerdì 14.00 - 18.30 | 20.30 - 22.30
sabato 9.00 - 18.30

L'ingresso è gratuito.

Gli incontri si terranno presso la Sala Conferenze
del Centro Culturale *Livia Bottardi Milani*

In collaborazione con



COMUNE DI PEGOGNAGA
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
Livia Bottardi Milani

B

Cultura al Centro
Programma delle attività culturali settembre 2015 / gennaio 2016

UN FILM/UN LIBRO

LEGGERE
ASSAGGIARE GUARDARE
MANGIARE: CIBO...
PER GLI OCCHI



NOVEMBRE 2015

LEGGERE ASSAGGIARE GUARDARE MANGIARE: CIBO... PER GLI OCCHI

a cura di Matteo Molinari

Il cibo è l'elemento fondamentale per la vita di ogni essere, compreso l'uomo. Per questo le discipline artistiche hanno spesso concentrato nel corso dei secoli l'attenzione sulla rappresentazione del nutrimento e dell'arte culinaria. Il percorso di *Un Film/Un Libro* intende raccontare alcuni momenti in cui cibo, letteratura e cinema hanno creato particolari connubi di sapori.

Si comincia con l'acqua, alimento primario per la vita, protagonista di due cortometraggi in forma di poesia: *The Water Diary (Il diario dell'acqua, 2005/2008)* di **Jane Campion** è una riflessione intensa sulla crisi ambientale causata dal processo di desertificazione innescato dal mutamento della situazione climatica, *Histoire d'eaux (Storia di acque, 2002)* di **Bernardo Bertolucci** rappresenta l'acqua come metafora della ciclicità del tempo e come simbolo della traslazione dei popoli e delle culture che da millenni si muovono e si incontrano sulla superficie del pianeta Terra.

Attraverso l'immagine della trasformazione delle abitudini culinarie, il regista di origine taiwanese **Ang Lee** ha raccontato nel film *Mangiare bere uomo donna* (1995) lo scontro e la continuità fra la tradizione culturale orientale e la diffusione delle mode occidentali nel processo di globalizzazione contemporaneo.

Un esempio chiave di come il cibo sia espressione di potere politico ed economico sono i riti lussuosi dei ricevimenti istituiti dal Re Sole alla corte di Versailles, rappresentati nei film *Vatel* (2000) di **Roland Joffé** e *La presa del potere da parte di Luigi XIV* (1967) di **Roberto Rossellini**.

Dulcis in fundo, il cioccolato: protagonista del romanzo di formazione di Roald Dahl *La fabbrica di cioccolato*, viene riletto in chiave postmoderna e psicoanalitica da **Tim Burton** con il divertentissimo film del 2005.



NOVEMBRE 2015

B

PROIEZIONI
ore 21.00

mercoledì 11 novembre

Mangiare bere uomo donna
di Ang Lee

mercoledì 18 novembre

Vatel
di Roland Joffé

mercoledì 25 novembre

La fabbrica di cioccolato
di Tim Burton



CONFERENZE
ore 21.00

venerdì 6 novembre

Acqua: l'alimento fondamentale
The water diary (2005/2008) di Jane Campion
Histoire d'eaux (2002) di Bernardo Bertolucci

venerdì 13 novembre

Cibo e culture dei popoli del mondo: oriente e occidente, modernità e tradizione
Mangiare bere uomo donna (1995)
Il banchetto di nozze (1993) di Ang Lee

venerdì 20 novembre

Valore politico e culturale del cibo alla corte di Luigi XIV
Vatel (2000) di Roland Joffé
La presa del potere da parte di Luigi XIV (1967) di Roberto Rossellini

venerdì 27 novembre

La dolcezza del cioccolato fa crescere i bambini e rende agli adulti la bellezza dell'infanzia
La fabbrica di cioccolato (2005) di Tim Burton